

الفلاح والزراعة

كان فلاح يسكن دارا

صغيرة في مكان بعيد عن مساكن القرية ، وذات يوم عاد من حقله الى منزله ولم يلبث أن خرج مسرعا يصيح في الطرقات : اللص ، اللص ، فسمع أهل القرية الصراخ وأسرعوا اليه يسألونه عما جرى له فقال لهم : هل رأى واحد منكم رجلا أعرج ، قصير القامة ، يحمل بندقية صغيرة ويتبعه كلب صغير مقطوع الذيل ؟

فقال رجل : نعم لقد رأيت رجلا له هذه الاوصاف وهو



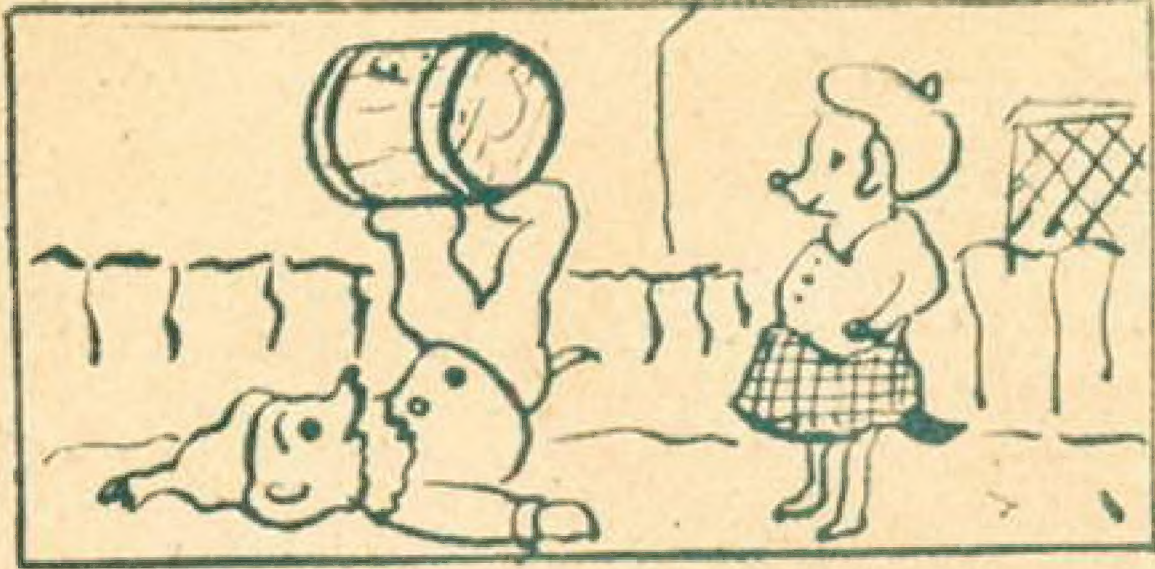
غريب عن القرية لم أره من قبل فمن يكون ؟ ولماذا تبحث عنه ؟ فقال الفلاح : انه لص مجرم ، دخل داري وأنا غائب وسرق ملابسي ، فسأله العمدة لماذا لم تقبض عليه وقد رأيته بعينك ؟ فقال الفلاح : انني

لم أره فقال العمدة : كيف عرفت اذا أنه أعرج ؟ فقال الفلاح لان آثار أقدامه في التراب تدل على ذلك فأثر القدم اليمنى عميق وأثر اليسرى خفيف جدا ، فقال العمدة : وكيف عرفت أنه قصير القامة ؟ فقال الفلاح : لانه لم يتمكن من أخذ الملابس التي فوق الرفوف العالية ، الا بعد أن وضع ثلاثة أحجار بعضها فوق بعض ليقف عليها ، فقال العمدة : وكيف عرفت أن معه بندقية صغيرة ؟ فقال الفلاح لانه أسندها الى حائط الدار فوقعت وتركت صورتها في التراب ، فقال العمدة : وكيف عرفت أن كلبه صغير مقطوع الذيل ؟ فقال الفلاح عرفت ذلك من أثر خطواته فانها قصيرة وأما ذيله فقد رأيت أثره في التراب حين كان جالسا بجانب البندقية ينتظر خروج صاحبه

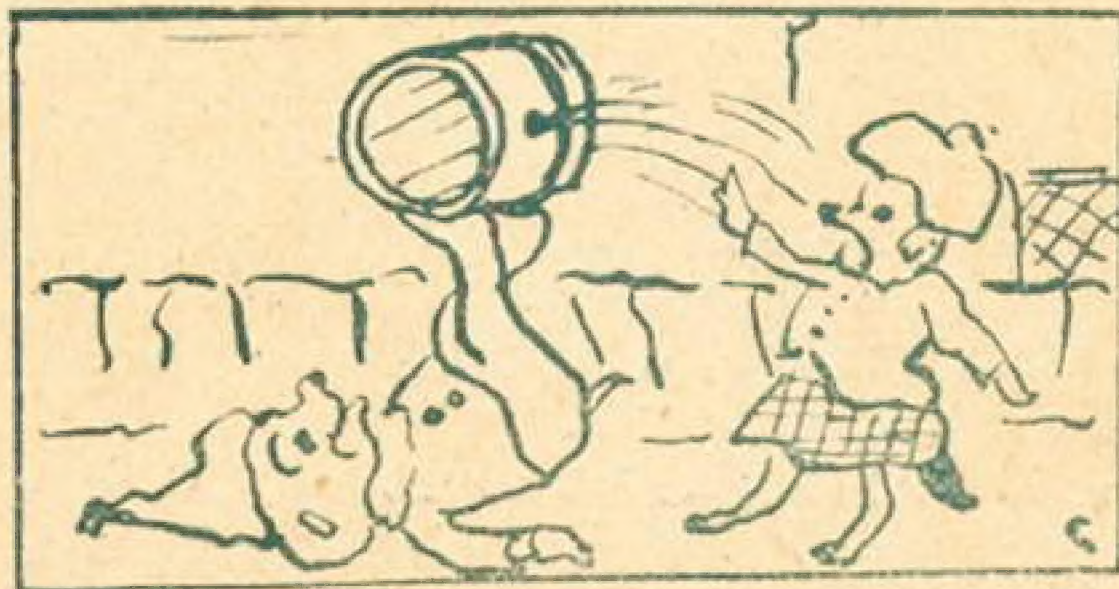
فلما سمع العمدة كلام الرجل دهش من ذكائه وقوة ملاحظته ، وأمر الخفراء الذين يحرسون القرية أن يبحثوا عن اللص ، فبحثوا عنه حتى عثروا عليه فحكموا عليه بالحبس محمد عبد الله الخطيب

البهلوان

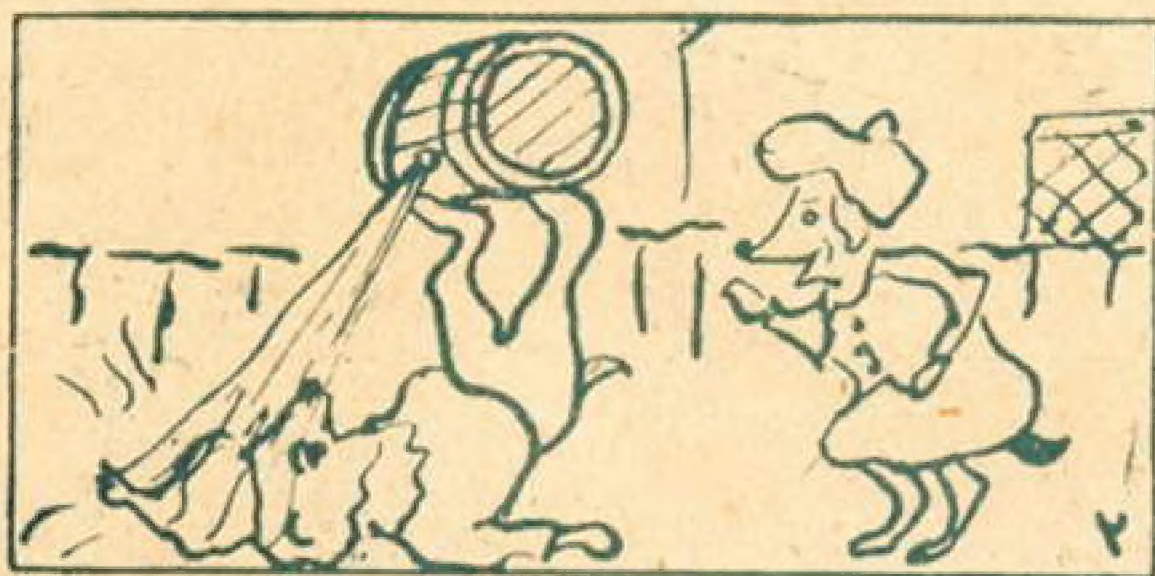
البننت نكلة والواد مليم . أولاد من الشياطين كل العابهم هباب وطين . وهذا شأن الاولاد المفسدين ، اخذهم ابوهم عم قرش الكريم . ليفرجهم على الالعاب البهلوانية في يوم مولد النبي الكريم . الولد مليم شاف البلياتشو وهو بيضحكهم ينام على الارض ، ويحمل على رجليه برميل وغرضه يفرجهم على مهارة البهلوان العظيم ، لان هذه صناعته وهو بها عليم وكان من سرعة الدوران لا يمكن رؤية رجلين البهلوان



(١) نكلة ومليم وهمه رايعين المدرسة بعد يوم الفرجة الكويسة ، شافو برميل صغير عند جارتهم قام مليم الشقي المسكين . قال لنكلة رايع اقلد لك البهلوان يانور العين ، ونام على الارض ببذلته ، ورفع البرميل على رجليه بكل قوته



(٢) أتاى البرميل له فله مغطياه ، لانه صاحبتة كانت بالحل ملياه ، ومليم وهو بيدور البرميل على رجليه راحت القلة واقعة بين ايديه والحل راح مغرق نيكلة المسكينة . وخلى وشها وهدومها عيضة . صرخت وقالت آه يافستاني اروح المدرسة ازاى وسبب دا كله جناني ياريتنى مشيت فى الطريق المستقيم . ولا سمعتش كلام الواد مليم



(٣) ومليم ولا هو سائل عن حضرتها ، ودور البرميل وجه البزبوز بعيد عن ناحيتها ، والحل راح مدردب فوق سجنته ، غرق طرطوره وبهدل بدلتة ، غرق وبقي حاله بالطين وده جزاء الاولاد المقلدين .

بابا صادق .

العرجى دياب

كان لرجل كلب ، وكان اسم هذا الكلب لولى . وكان لولى كلبا نشيطا يحب سيده جبا عظيما ، كان يحرس له البيت ، ويرعى له الغنم ، وكان نعم الصديق .

وفى ذات يوم بينما كان لولى يحافظ على غداء صاحبه حتى يعود من الحقل ، اذ نزل غراب على الصحن الذى يحرسه لولى وكان فى هذا الصحن قطعة جبن وأراد الغراب أن يختطفها ولكن (لولى) أسرع وأمسك الغراب من رجله قبل أن يطير بها ، وقال له : أهلا وسهلا باللص ، كيف جرؤت أن تختطف الجبن الذى أحرسه ؟ تكلم . فما كان من الغراب المسكين الا أن قال : أرجوك يا سيدى الكلب اعتقنى لوجه الله ، فان لى صغارا تنتظر عودتى لا طعمها ، وليس لها

من يعولها غيرى ، ارحمنى سامحنى . سوف لا ترانى هنا مرة ثانية ، واذا رأيتنى فاقتلنى فقال لولى : يا خسارة ! لو لم يكن لك صغار لقتلتك . ولكنى سأتركك اكراما لصغارك أيها الغراب المسكين ! ولكن حذار أن تعود هنا مرة ثانية ، وتركه لحال سبيله .

مرض لولى الكلب الامين . وطال مرضه ، فما كان من صاحبه الا أن أمر خادمه أن يحمله الى مكان بعيد ، ناسيا أمانة كلبه ، وجهله واخلاصه



لاولاده وكان لولى ينظر الى سيده نظرة الاسترحام وكأنه يقول له : أنا خادمك . أنا صديقك . أنا حيييك . ولكن الرجل لم تأخذه به شفقة ولا

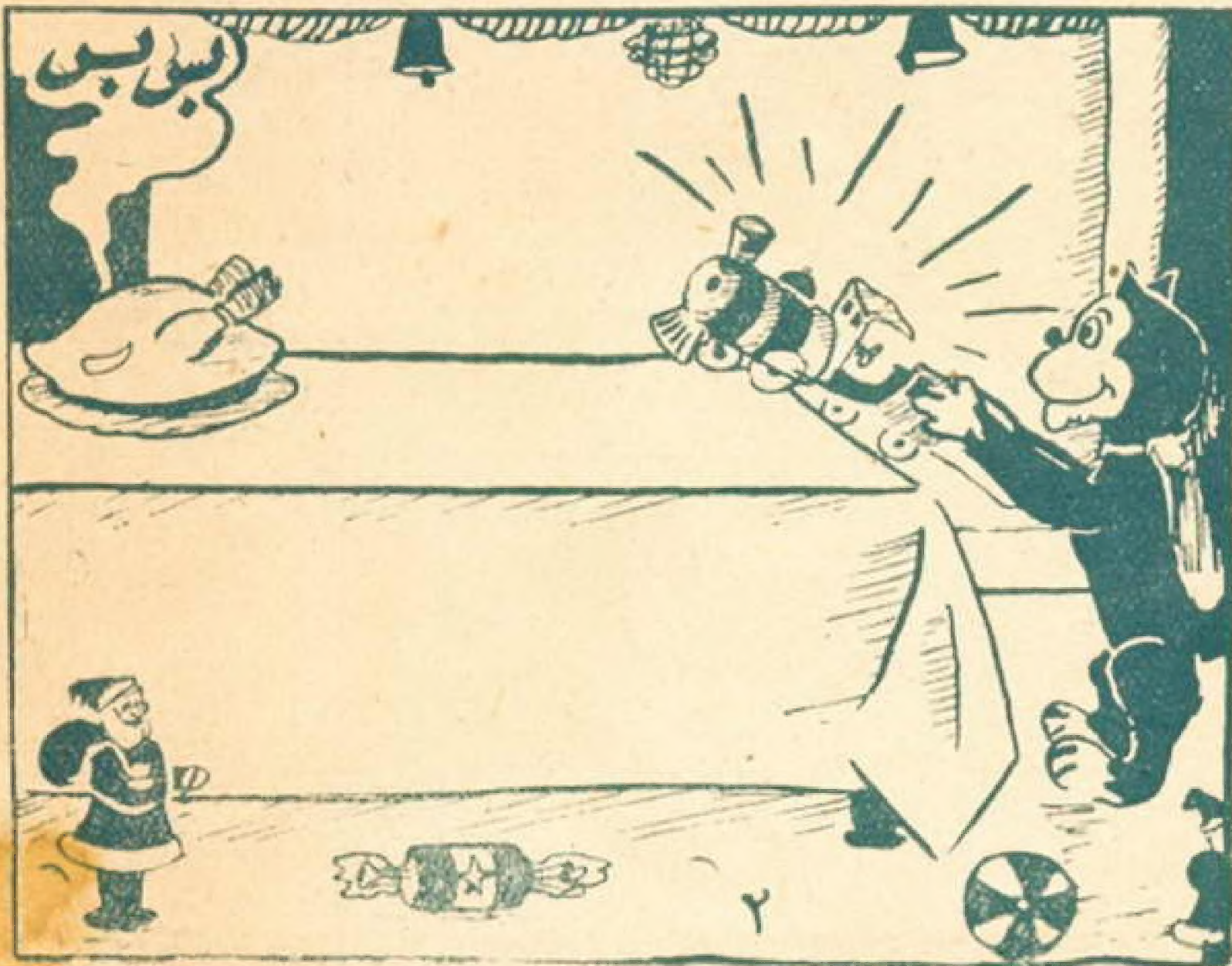
رحمة . وحمله الخادم الى مكان بعيد وتركه بين الحياة والموت . ومار الكلب المسكين يعوى راجيا رحمة الخادم الذى كان قلبه أشد قسوة من قلب سيده . . .

وبينما كان لولى يعوى اذ رأى غرابا يقترب منه . ويتفرس فى وجهه وأخيرا صاح الغراب ! أنت ؟ أنت أيها الصديق ! أنت هنا . ماذا أصابك ؟ وماذا حدث لك ؟ أنا الغراب الذى أنقذت حياتى من أجل صغارى يوم كنت سأخطف قطعة الجبن من صحن صاحبك .

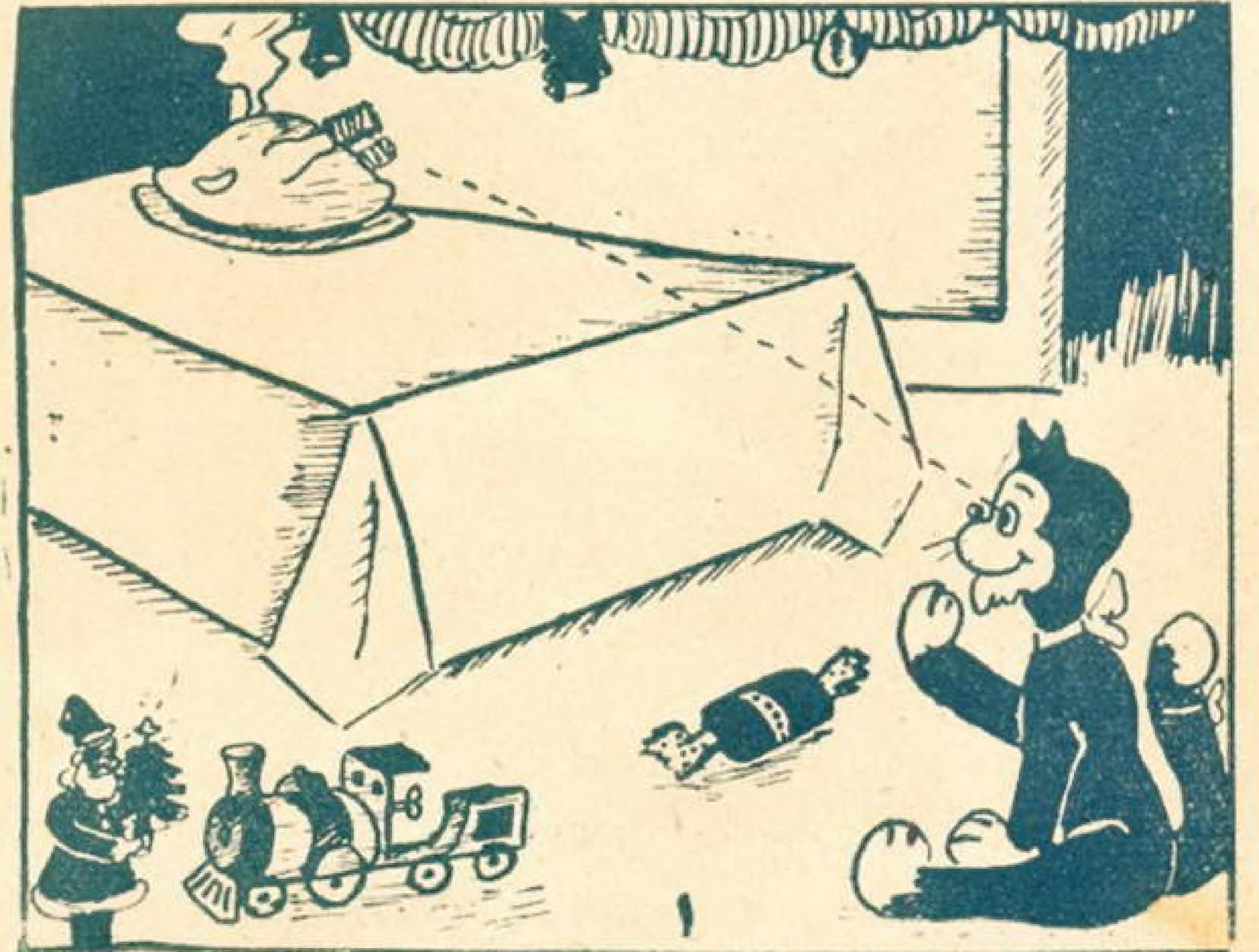
فقص عليه لولى قصة صاحبه الذى عذبه . وأهانته جزاء أمانته له : أنا جوعان أنا عطشان

يا صديقى الغراب . فقال الغراب : على عيني ورأسى يا صديقى الحميم وطار الغراب فى الحال وعاد ومعه قطعة من اللحم اختطفها من عند - القصاب - الجزار وأعطاها للكلب فأكل حتى شبع وهكذا عاش لولى مع الغراب عيشة هنيئة يرعاه بعطفه وعنايته .

وفى ذات يوم بينما كان لولى نائما تحت شجرة وكان الغراب فوقها يحرسه واذا برجل يقود عربة عليها براميل من الزيت ويجرها جوادان . ولاحظ الغراب أن عجلات العربة ستمر على لولى وهونائم فصاح الغراب : انت يا راجل انت يا راجل ابعد قليلا فانك



لكن بسبب مكاره واد عترة وعقله نضيف اختار من لعبه قطار



بسبب طول عمره يموت فى حاجه اسمها لحمه ودا شئ من عاير لحمه

وما جرى له من الغراب

لبابا صادق

ستدوس صديقي لولى ، فنظر الرجل الى فوق الشجرة وقال للغراب : (وايه يعنى لما أدوس على حته كلب لا هنا ولا هناك) فقال الغراب : ولكنه صديقي أيها الرجل ! احترس حاسب اعمل معروفاء أرجوك (فى عرضك)

فهزى العربجي من الغراب وداس بعربته على الكلب المسكين ، فصرخ الكلب من شدة الالم صرخة شديدة وبعدها فارقت روحه الحياة . مات لولى المسكين . فصرخ الغراب وصاح كاك . كاك . كاك . سأنتقم منك أيها القاسى الجحود ..

فهزى الرجل وضحك ها.ها.ها. أنت أيها الغراب عين حصانك بمنقاره وطار .

فجاء الرجل ليرى ماذا أصاب حصانه . فاذا بالغراب يهبط على البرميل الثانى ونزع منه غطاءه فسال زيتة على الارض وهنا صرخ الرجل وضرب رأسه . ولطم وجهه وصاح : (آه يا زيت الناس) فأجابه الغراب : آه يا لولى يا حبيبي

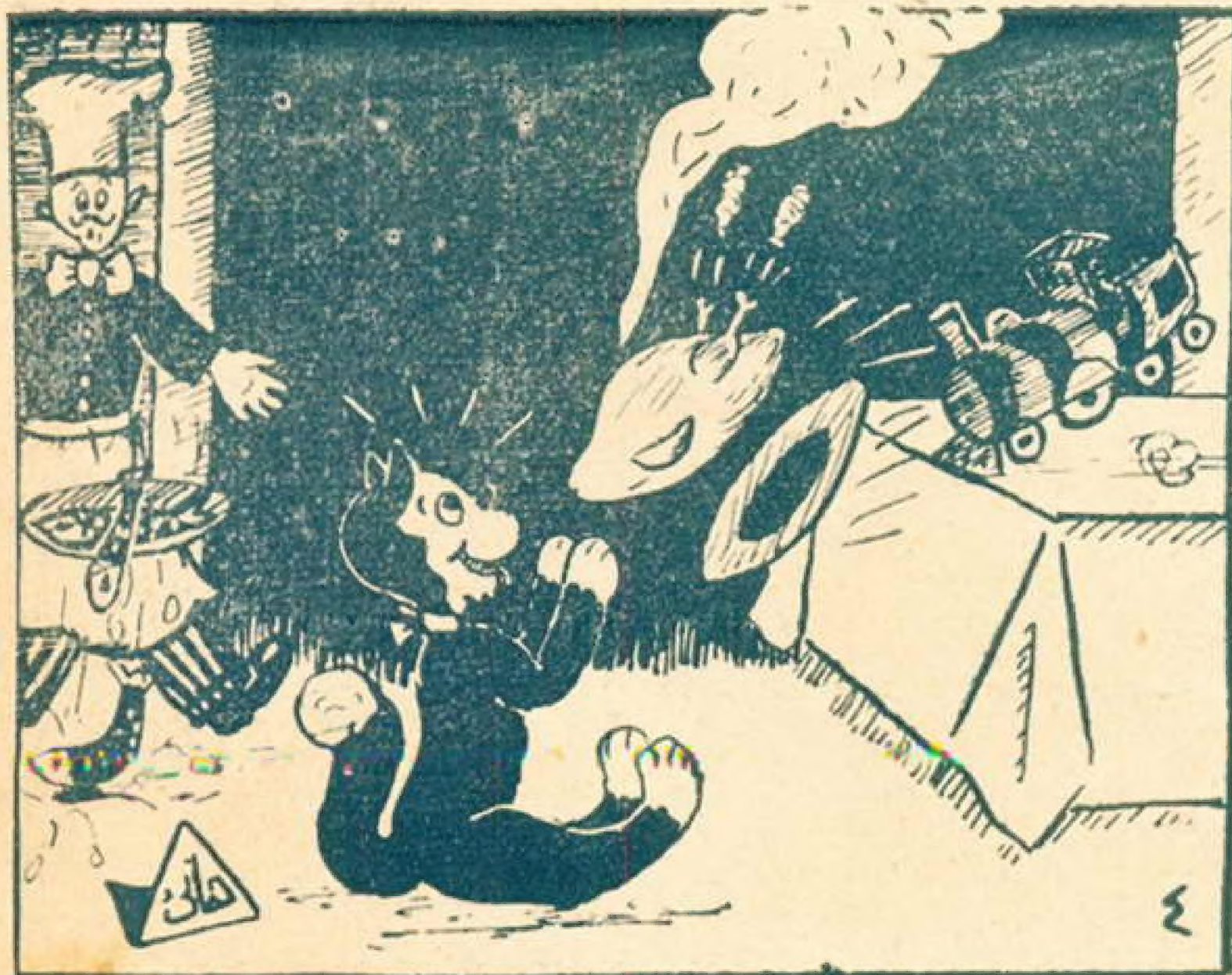


وكان هو يقول ذلك ويقف على رقبة الحصان الثانى فاغتاظ العربجي من الغراب وأمسك ببلطته وهوى بها على الغراب ليقتله ولكن الغراب طار قبل أن تمسه البلطة فنزلت البلطة على رقبة الحصان ففصلتها عن جسمه .

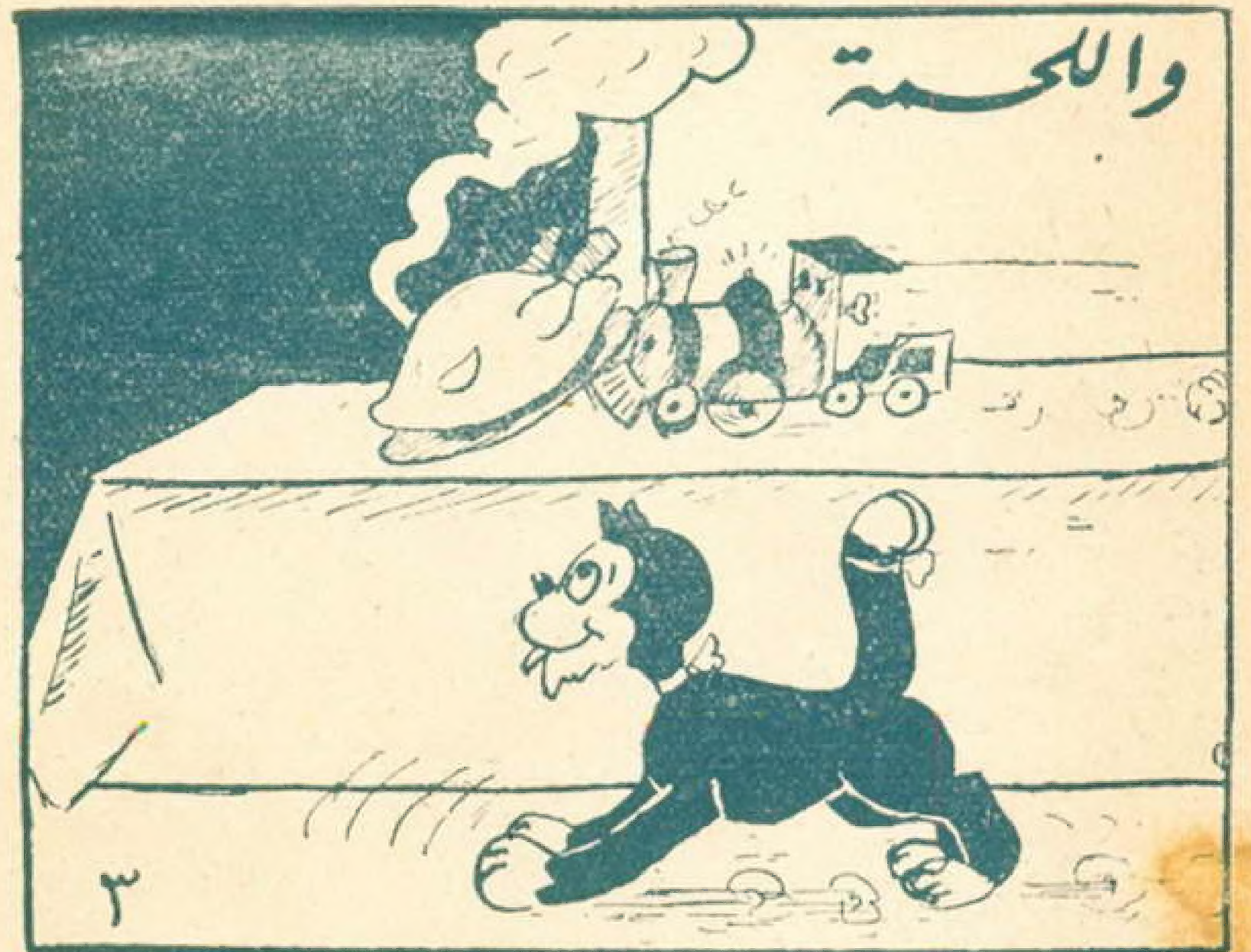
وبهذا زادت مصيبة العربجي فقد فقى عين حصانه . وطار رأس الثانى . وذهب الزيت على الارض ..

فقال العربجي : ألم يكفك كل هذا ؟ فأجابه الغراب : لا . لا . (وانت لسه شفت حاجه) ياما رجوتك أن تبعد بالعربة قليلا عن صديقي ولكنك كنت قاسيا ، مستهترا لم ترحم ضعفه ولم تعطف عليه ، ووقف الغراب على رأس الحصان الثانى : وهنا صاح العربجي وهو يهوى ببلطته (هى مصيبة والا أكثر) ولكن البلطة لم تصب الغراب ونزلت على رأس الحصان فأطاحتها

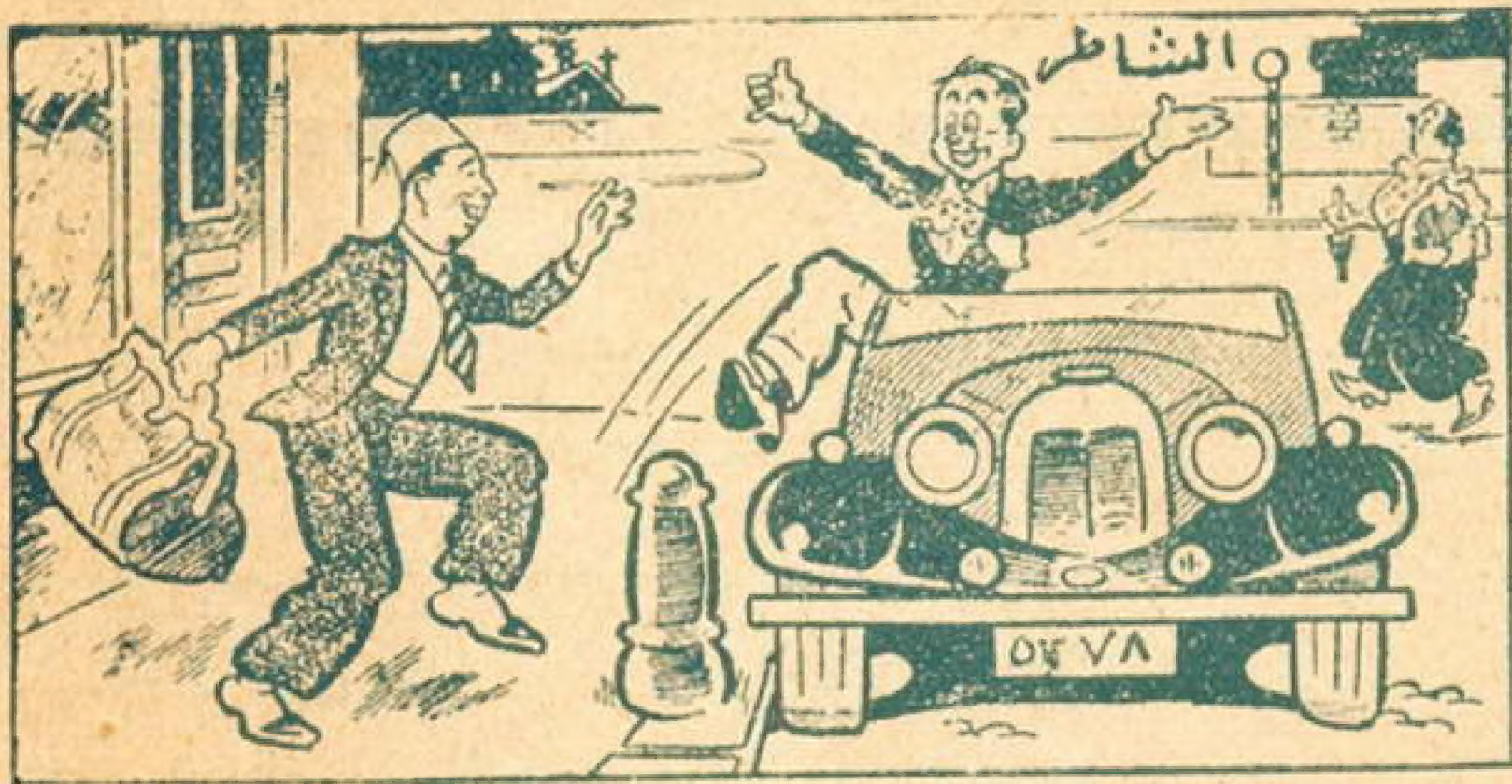
ترك الرجل العربة والزيت والحيل ومشى يصيح : لقد البقية ص ٩



وقعت ولقفها جناحه من غير كاني ولا ماني والسفرجي شوفوا اشنابه م الدهشه قال آه ياني

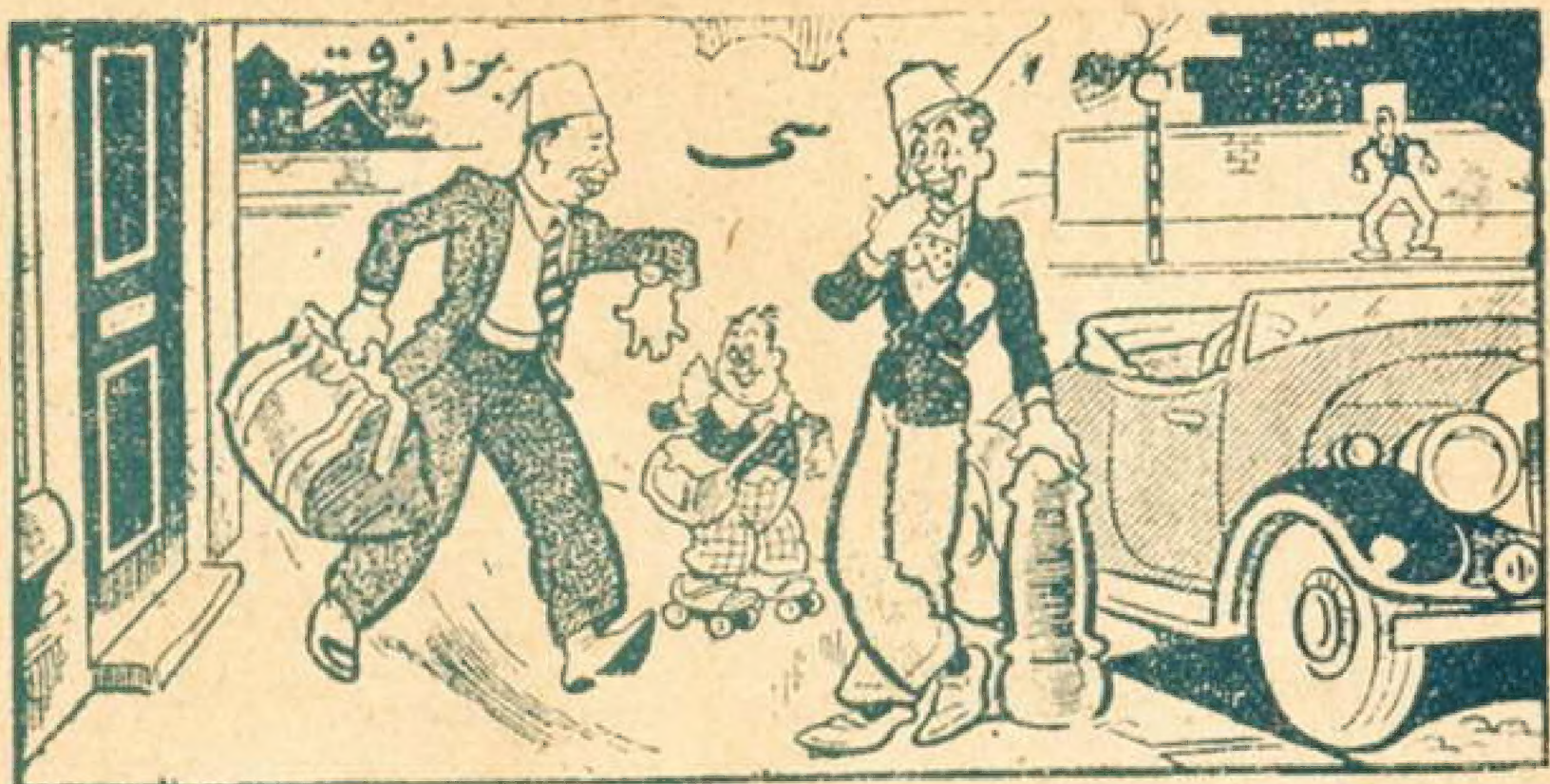


خطه فوق الترايزه وجرى ع الناحيه الثانيه قال لها قابلينى يا عزيزه وصلت له دغرى فى ثانيه



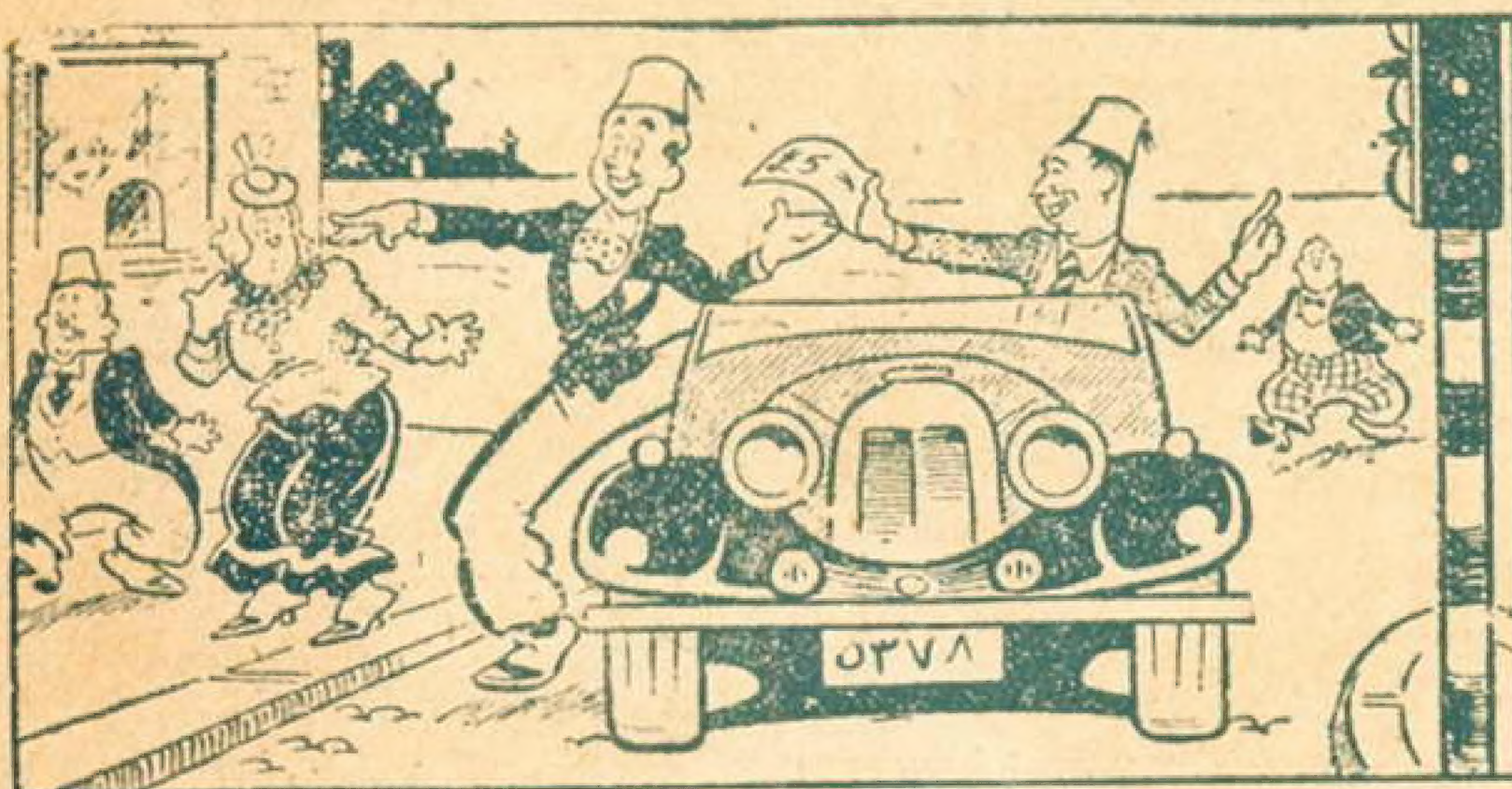
— ٢ —

عمر قال له ان كنت رايع مصر . تركب الاتوموبيل
بتاعى يوصلنا قبل العصر ، قال له اشكرك من كل قلبى
، واتفصل ركبنى واقعد جنبى ، قال له من بختك الجميل
، ان الاتوموبيل ، من الصنف المتين ، الى ما يمشيش من
غير ما يكون فى قلبه اتنين



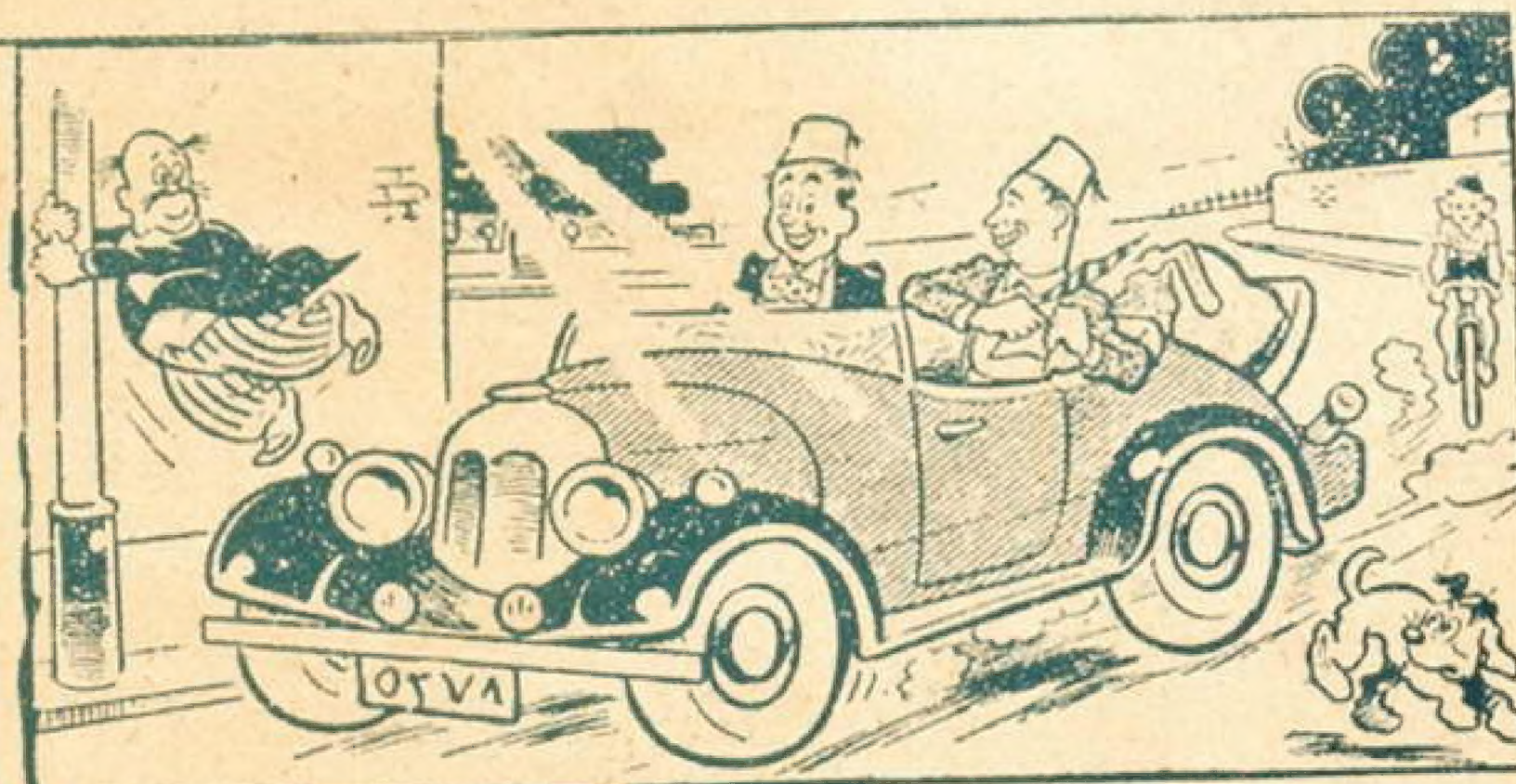
— ١ —

برازق افندى خرج من البيت الصباحية ، عايز ياخذ
القطرمن الاسكندرية ، ولبس الجاكتة أم زراير ، علشان
يحضر عيد ١١ فبراير ، عيد ميلاد الملك فاروق ،
وينزل عند قرايبه فى باب اللوق ، وصل المحطة ، وفى
ايده الشنطة ، قالوا له القطر زمانه بقى فى طنطا



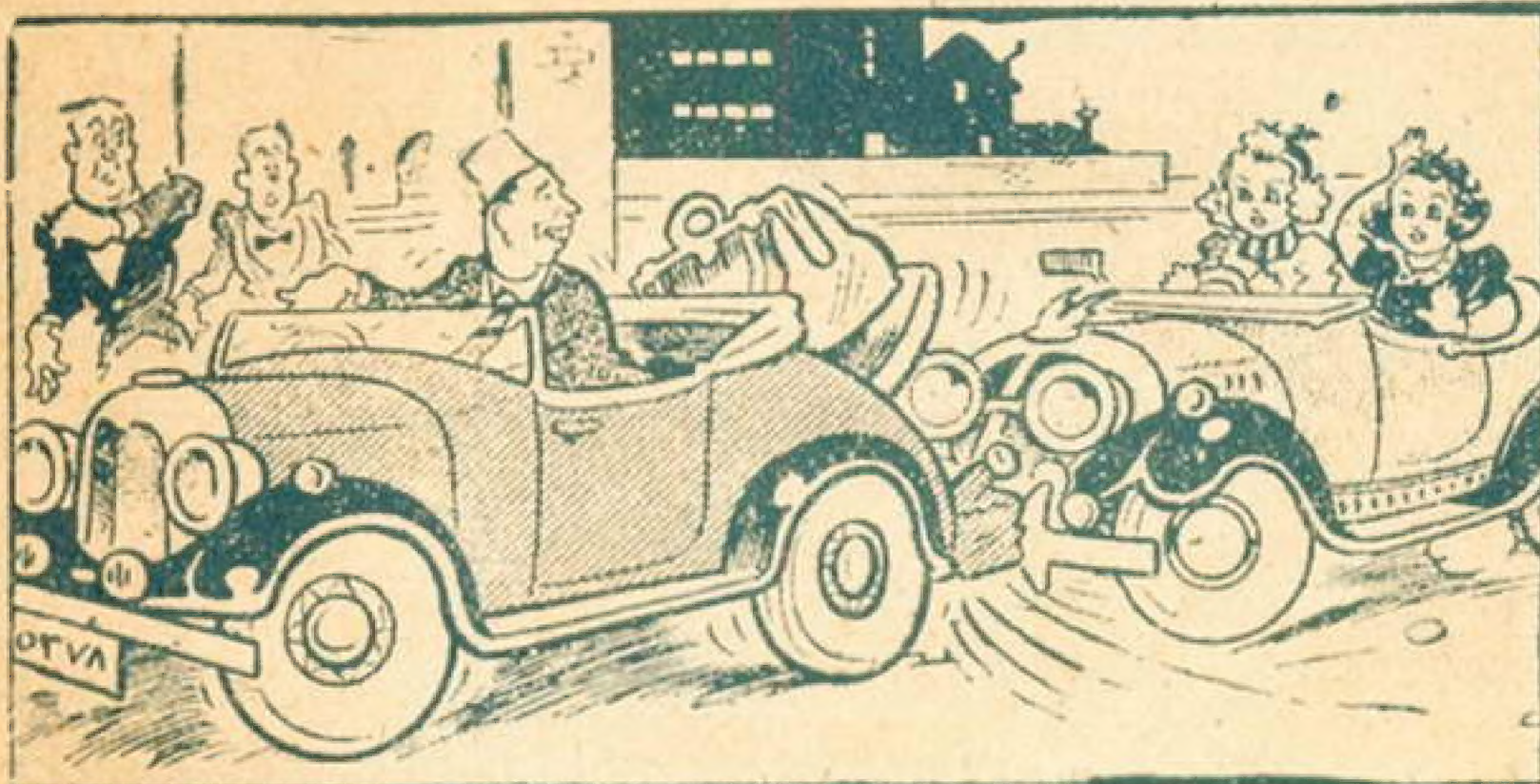
— ٤ —

قال المسألة فى غاية البساطة ، خد أدى ورقة بجنيه
هات سجائر وبطاطة وهات الباقي ينفعنا فى السكة ،
علشان ماغنديش فكة ، قال له خلى بالك من الاتوموبيل
وخليك جوه ، أحسن حد يلطشك انت وهوه



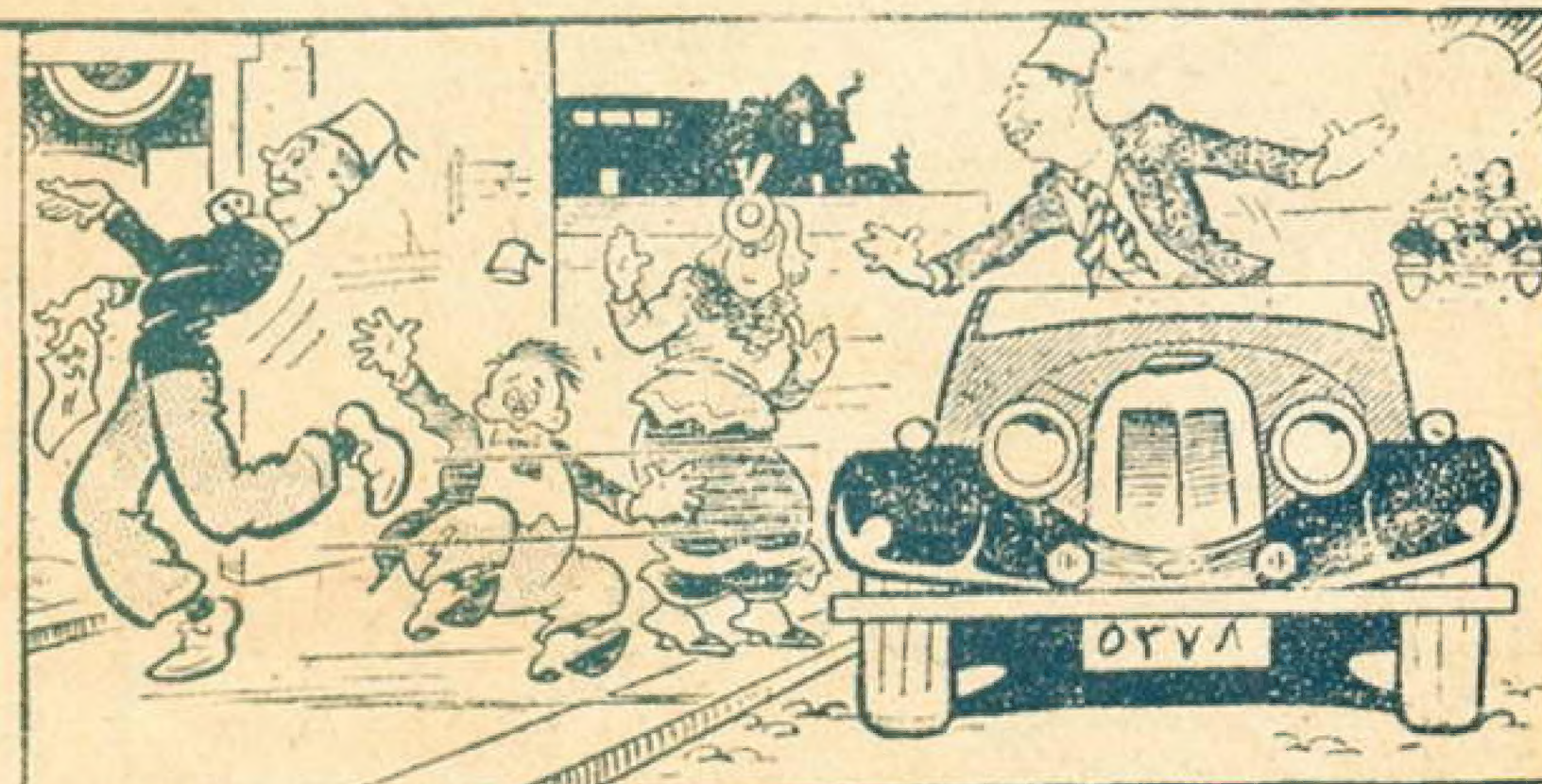
— ٣ —

ومسافة دقيقتين ، كانوا راكبين هم الاثنين ، عمر
مسك الدريكسيون ، ووشه راح لون ، وجه لون ،
برازق قال مالك ، وايه الى جراك ، يظهر رايع تضيع
على حفلة ١١ فبراير ، قال له لامؤاخذه ماغنديش سجائر
، ولو اشرب سيجارة الاتوموبيل يصبح طيارة



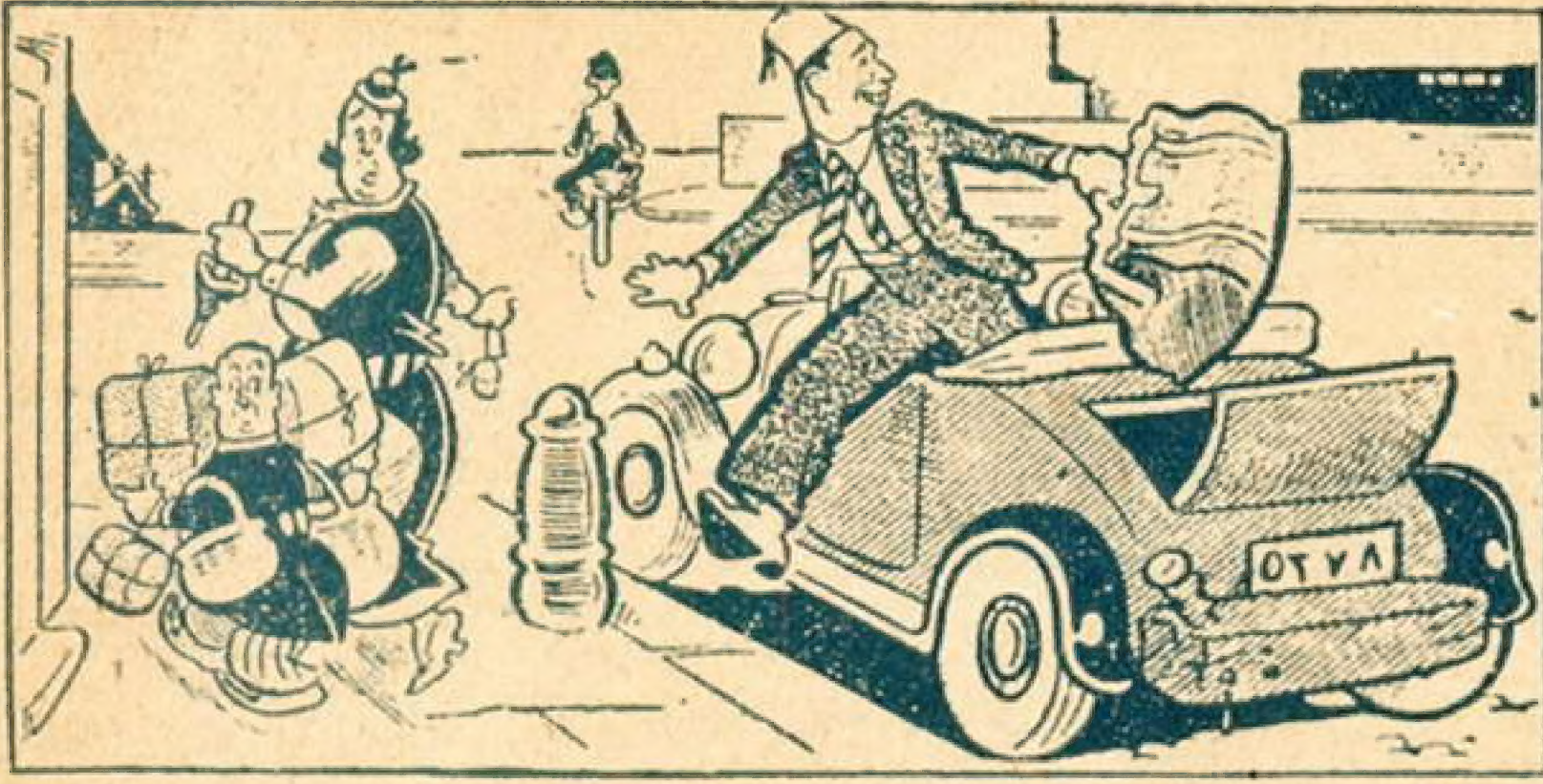
— ٦ —

برازق قعد فى الاتوموبيل اكثر من ساعتين ، واتاريه
اتوموبيل من غير بنزين ، يعنى يمشى يلق ، ومن ماركة
الى يحب النبي يزق ، والغريبة أن الاتوموبيل فى وسط
الشارع وبلط ، واتكسح واتربط ، والاتومبيلات وراه
طابور ، واتعطل المرور



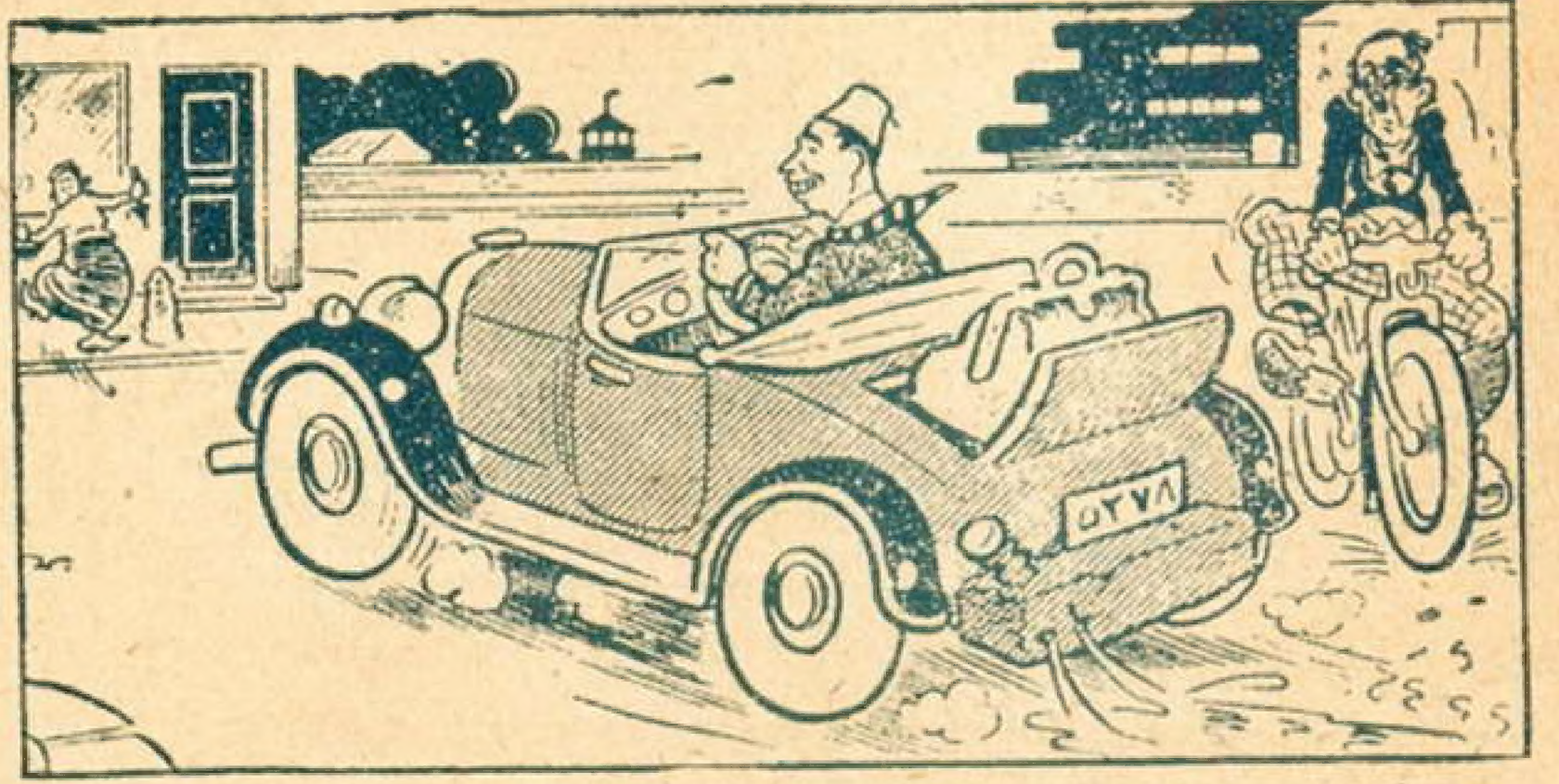
— ٥ —

برازق ركب السيارة ، وعمل عسكري المرور وقت
الإشارة ، والناس اتلموا عليه ، وقالوا له راكب هنا ليه
قال لهم مستنى سعادة البيه ، أعطيته ورقة بجنيه ،
يجيب سجائر من آخر الشارع ، واتارى عمر نصاب
بارع



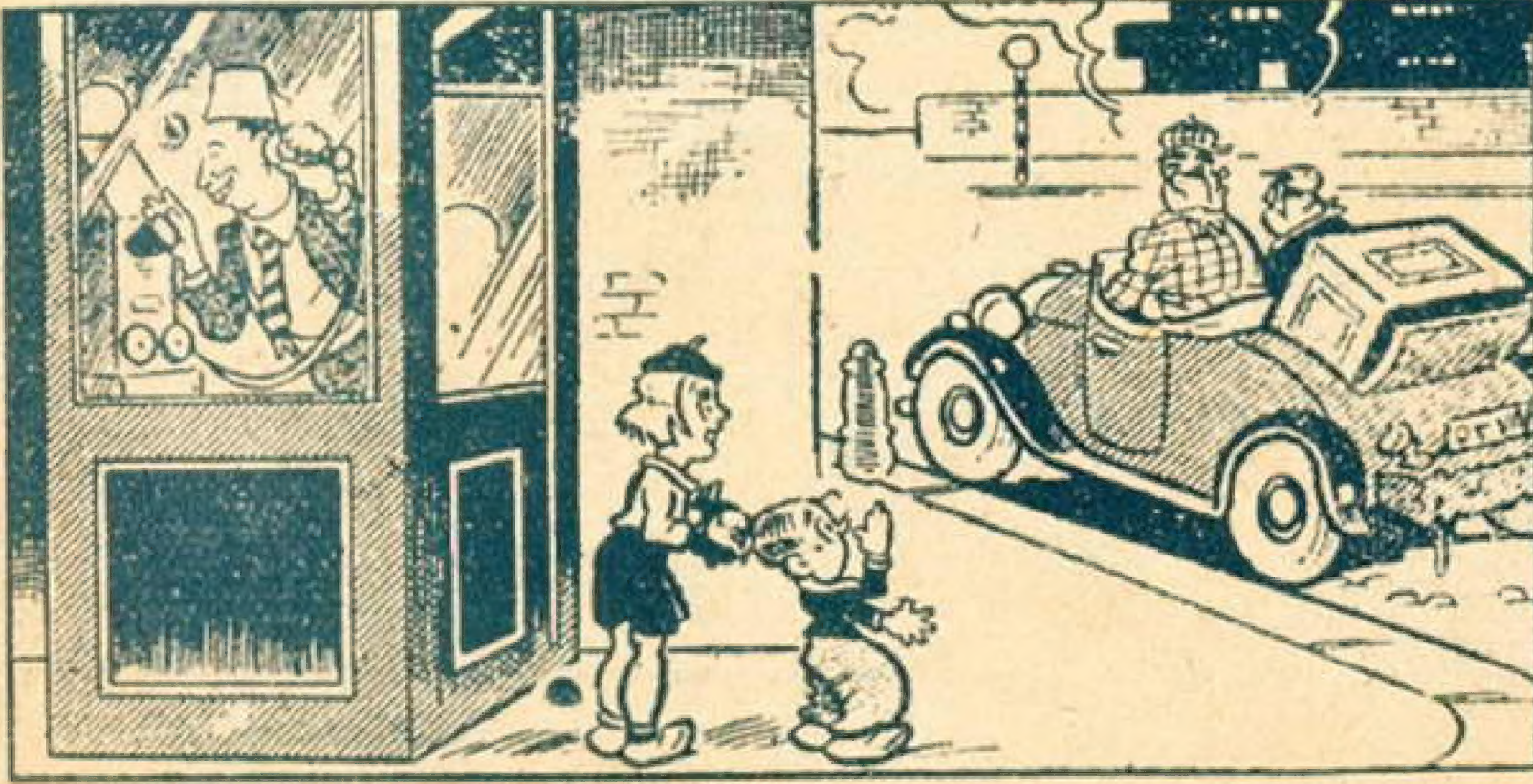
— ٨ —

برازق شاف مافيش فايده ، ونار الشوق للجنينه
الى مع عمر قايدة ، نزل من الاتومبيل ، وقال ارجع ازاي
والدنيا ليل ، نزل يتكلم بالتليفون ، يجيب عربية كارو
او بالون



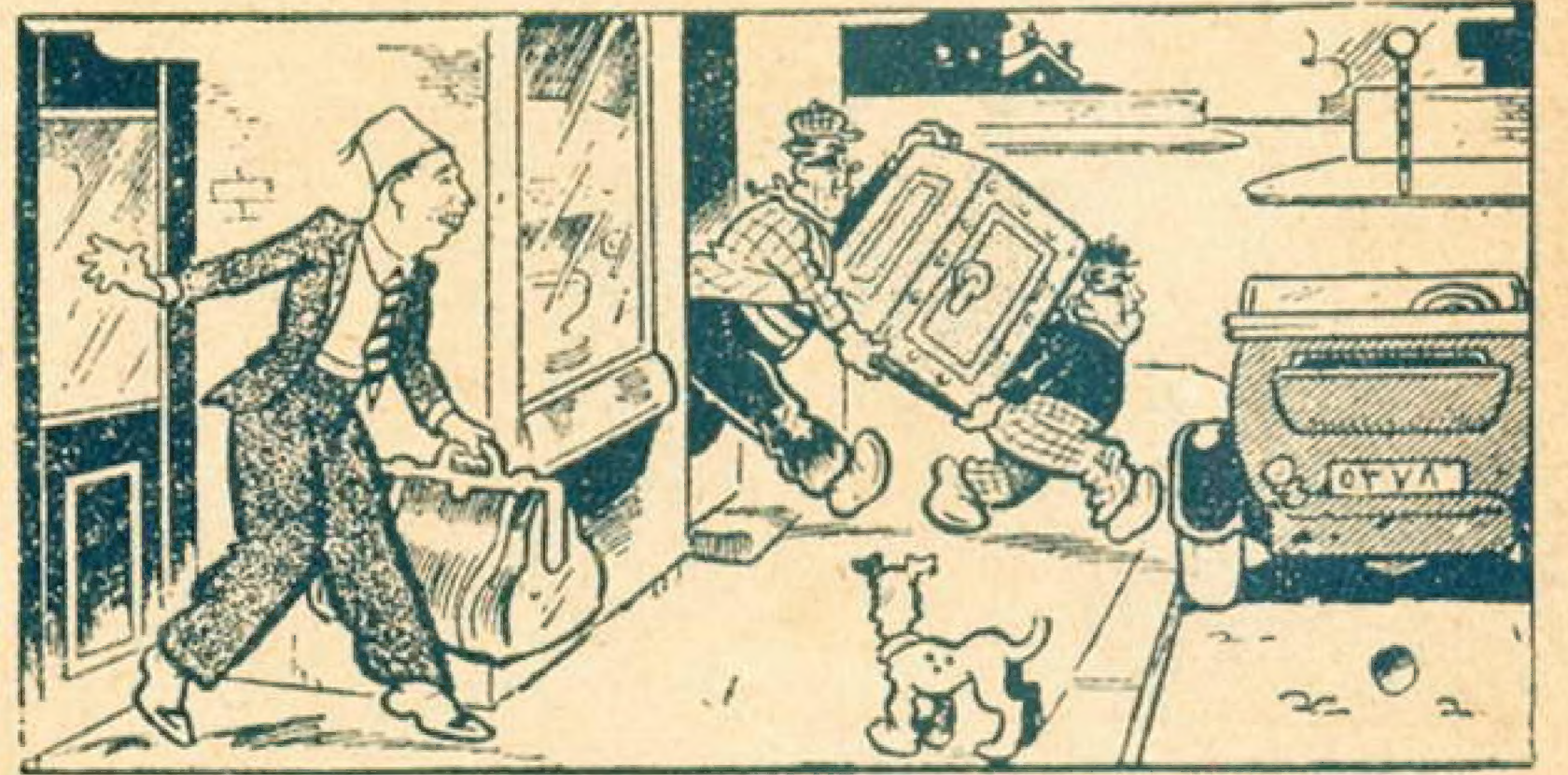
— ٧ —

وفضل برازق يعافر ، ويقول له ياسى اتومبيل سافر
، لحد ما حود يمين ، وغمض عين وفتح عين ، ووراه واحد
بموتسكل وسيدكار ، قال له صاحبك فك ، وبتاع
السجاير سك ،



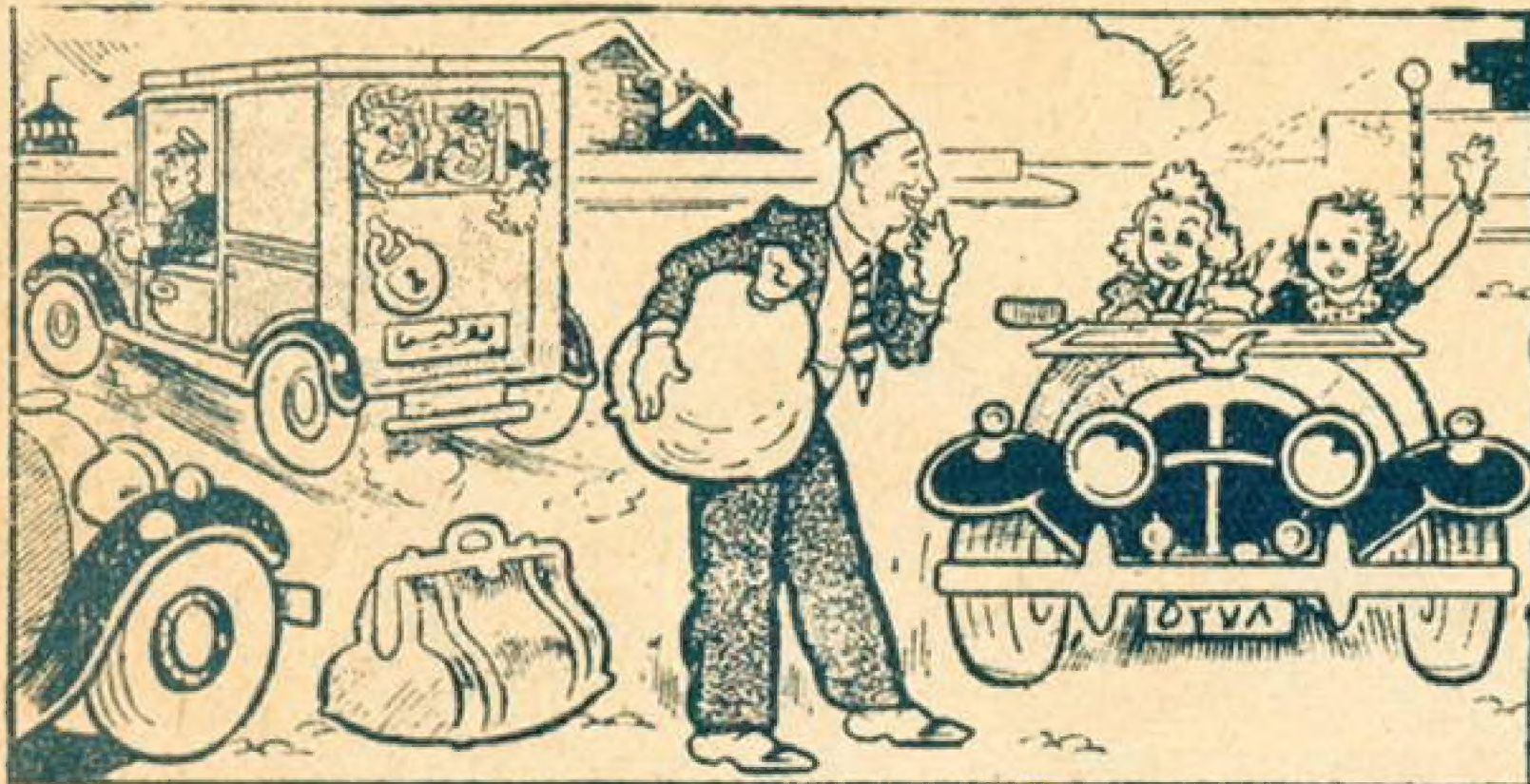
— ١٠ —

الصوص وضعوا الخزانة فى آخر الاتومبيل ، وركبوا
وقالوا نقطع فى الساعة عشرين ميل ، واتارى برازق
مسك التليفون واتكلم مع البوليس فى الكركون ،
والاتومبيل واقف مركون



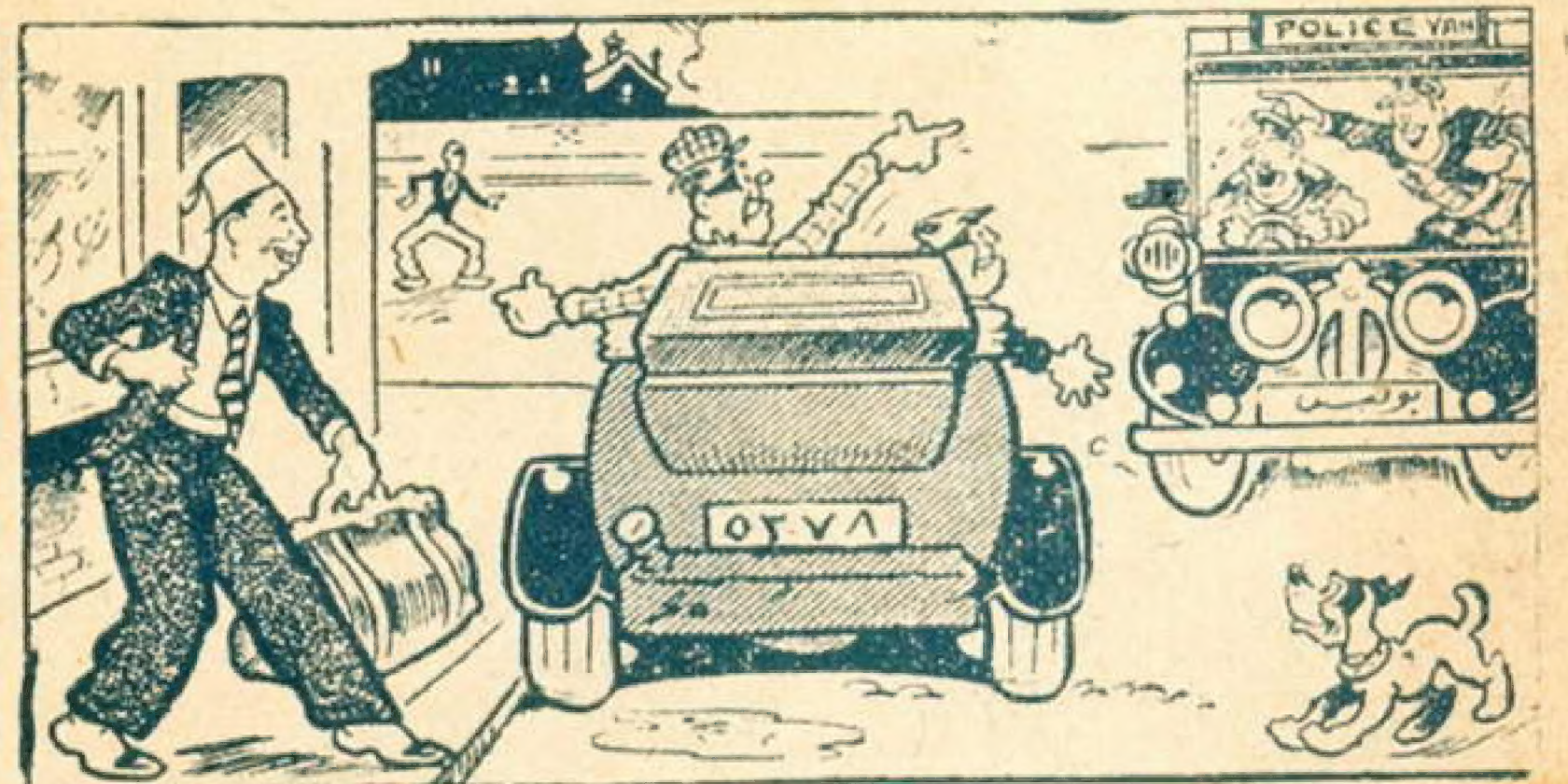
— ٩ —

اتارى فيه جماعه لصوص ، حضروا مخصوص ،
علشان يسرقوا الخزانة الحديد ، شافهم برازق من بعيد
، ح يحطوا الخزانة داخل السيارة ، قال الشطارة ، اعمل
حيلة واضبطهم الليلة



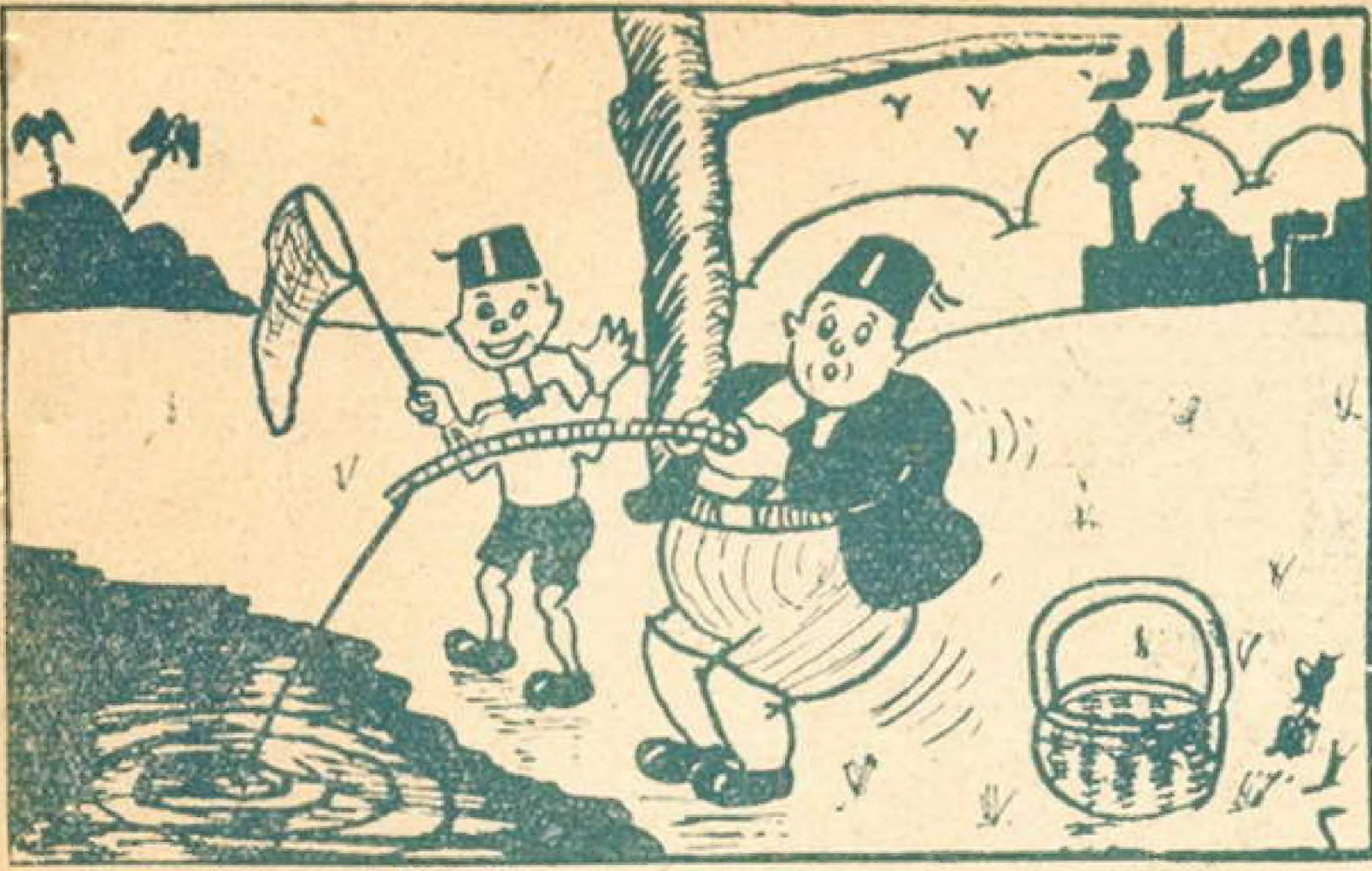
— ١٢ —

اتومبيل البوليس سافر من طريق السويس، وبرازق
شاف بنتين فى اتومبيل بيخر بنزين ، قال تسمحو
توصلونى ، ولمصر تودونى ، وعلى حفلة ميلاد الفاروق
توصلونى ، قالوا حاضر ، اتفضل يا شاطر

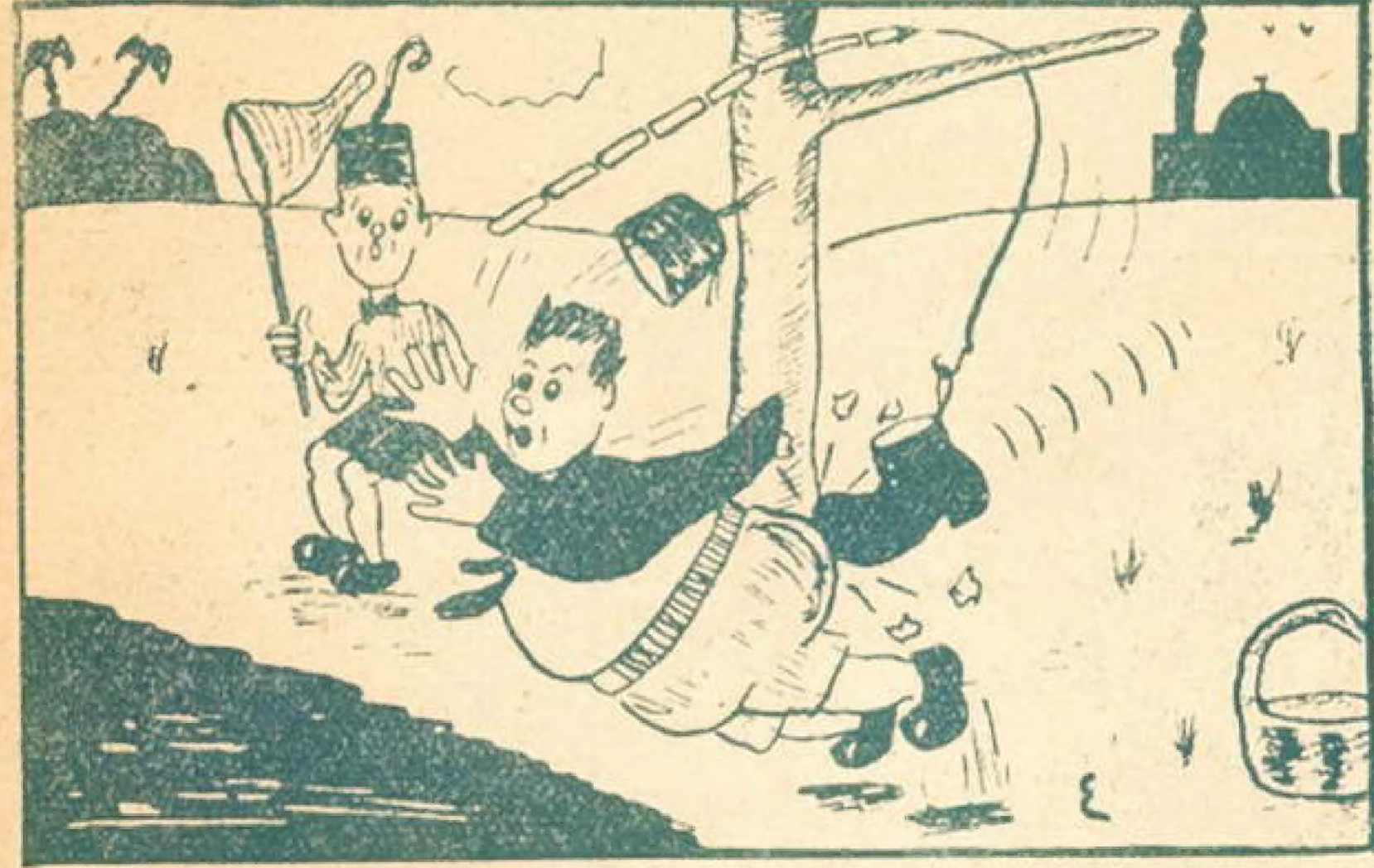


— ١١ —

ويادوب خرج برازق الخواف ، ورجال البوليس
حضروا أسرع من رجال الاسعاف ، وضبطوا الحرامية
فى السيارة ، وكتفوا ايديهم ورجليهم



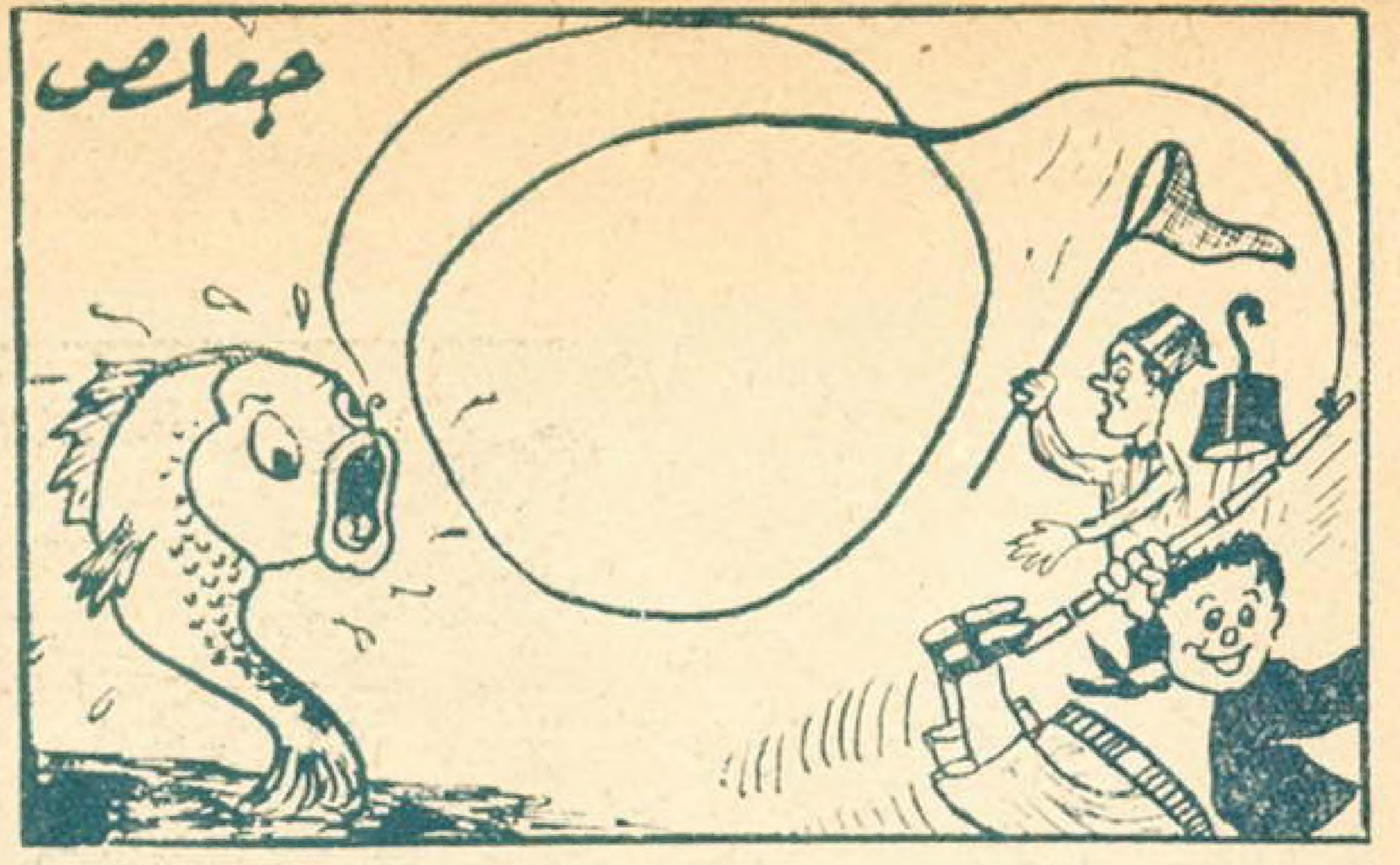
السمة لما شافت ان صيادها ما يجيش من اولادها ، نزلت في المية الصافية ، وقالت له خلتك بعافية ، جعلص لما غطست بكل قواها ، سحبته وياها ، وايدته لسه ماسكة الغابة ، ومسعود عمل خطابة ، وقال شد حيلك ، يمكن تجيلك ، واوعى تشدك من غابتك



الجزمة اول ما شمت الهوا ، والحبل على الشجر التوى حبت تزيد غلبه وتكيده ، نثشت الغابة من ايده ، واعطت له شلوت ، اطعم من اكل البسكوت ، ومن كتر القهر ، طلعت من جسمه نجوم الظهر ، والشلوت ده يمكن يخليه يرقد شهر



وبعد لحظة كانت السمة فوق كتفه ، ومشى يغنى ويقول النشيط عمره لم يخيب ، ولكل مجتهد نصيب ، ومسعود من غير دبكة ، ملا السبت والشبكة ، ويقول له سلامتك ، لولا تلامتك ، كانوا خدونا ، وبدل ما نصطادهم كانوا اصطادونا ، فليحيا جعلص ، الي بطنه بتمغص ، وماشى يغنى وأنا أرقص



جعلص الفالح ، رمى السنارة في البحر المالح ، شبكت في نغاشيش سمة ، واخوه مسعود مسك الشبكة وقال جعلص اللي التخن ضيق انفاسه ، انا عايز كام بسرياية تملا السبت اللي معايه ، وجعلص وقع واقعة تمام ، وزر الطربوش عمل له علامة استفهام



فضل يشد ومسعود يحلف بسابع جد ، ان السمة جابت كل عيلتها ، قال له لا بد من محاربتها ، ولازم اكون بطل ، والثبات والصبر يبلغوا الامل ، وعنهما وشد السنارة طلعت شابة في جزمة عسكري في سقارة ولفت على فرع شجرة توت ناشف ، وجعلص مخضوض وخايف ، زي ما انت شايف



الجزمة ساعة في الواطى وساعة في العالي ، وهو بيلالى ، وبعد دقيقتين داخ ، وصدره بقى زي المنفخ ، وفضل يلف ويعدد ، لحد ما غرق في البحر الاسود طلعت السمة على شاطئ الكاميليا ، ومعاها باقى الفاميليا مسعود قال انا بالبياض والبورى موعود

خرب الغراب بيتي • وذهب الى بيته حزينا كئيبا وشكا لزوجته ما لقي في يومه من المصائب •

ولكن زوجته قالت : لقد أصابتنا في يومنا هذا المصائب كلها تعال وانظر من النافذة • فذهب العربجي وأطل من النافذة فرأى آلافا من الغربان نزلت على حقله • وأتلفت زرعه فلطم وجهه وقال : (كان مالى أنا ومال الكلب ده ده ماكانش كلب الى اتخرب بيتي علشانه) وفي الحال جاء الغراب ووقف على النافذة وقال (هيه مبسوط يا عم) فحمل العربجي حجرا ورمى به الغراب فحطم الحجر ألواح النافذة الزجاجية • ودخل

الغراب الحجرة وطار يرفرف بأجنحته يكسر كل ما يصادفه من أطباق وأكواب • وهنا انقض الرجل على الغراب ومسكه • وقال للغراب : (وقعت والى كان كان) قل : كيف أقتلك • كيف أتقم منك • كيف أقضي عليك • فضحك الغراب هازئا وقال : (وانت لسه شفت حاجه • دانا رايح أوريك الغلب • وغلب الغلب لانك قتلت حبيبي لولى فقالت زوج العربجي هياضعه فى النار • فقال العربجي : لا

أحب أن أعرف

تغريد جمال - تسأل • ما هى الشيكولاتة بابا صادق يظهر يا تغريد انك تحبين الشيكولاتة مثل بابا صادق • صحيح كثير من الاطفال يأكلون الشيكولاتة ولا يعرفون أصلها وفصلها • بقى يا ست تغريد خير فى سلامه • وسلامه فى خير اسمعى حضرتك الشيكولاته شجرة يبلغ طولها من خمسة الى سبعة أمتار تقريبا

وورق شجرة الشيكولاته يضاوى لماع وهذه الشجرة تزرع فى أمريكا • وفى جزيرة سيلان بالهند • وشجرة الشيكولاتة طولها

٢٠ سنتيمترا تقريبا وفى داخل كل شجرة من ٣٠ الى ٥٠ بذرة هذا البذر يؤخذ وينظف ويجفف فى الشمس وهذا البذر لما يجف يوضع فى زكايب ويرسل للبلاذالتى



تهتم بعمل الشيكولاتة وهذه البلاذ تحمص هذا البذر فى أفران كما يحمص البن مثلا يصحن هذا البذر ويطحن حتى يصير ناعما • وهذا

الذى يصنعها • • فهمت يا ست كيف تصنع الشكولاته يا تغريد هياخبرى كل صديقاتك وعند ما تأكلين الشيكولاتة أذكرى بابا صادق وأشكرك • •

مانسميه بالكاكاو ويؤخذ المسحوق ويعجن باللبن والفانيليا • • ويوضع على العجين البندق • أو الفستق • •

وهذه العجينة توضع فى قوالب منها التخين • ومنها الرفيع • ومنها الطويل • ومنها العريض • وتختتم باسم المصنع

وقال : واحد • اثنين ثلاثه • انزلى بالبلطة ، ورفعت يدها وهوت بالبلطة ، فصرخ الغراب فى وجهها صرخة قوية جعلتها تهوى بالبلطة على ذراع زوجها فقطعته ، وأفلت الغراب ، بعد أن نقرها فى عينها ففقاها ، فصاح الرجل وا مصييتاه لقد قطعت ذراعى • وضاعت عين زوجتى • وراحت خيلى • وأتلف زراعتى ، وهدر زيت الناس • فماذا تريد بعد ذلك

لا ، هذه ميتة لاتشفى الغليل فقالت : نذبحه • فقال : لا • لا ، هذه ميتة خفيفة ، هاتى البلطة وأنا سأمسك جناحيه • وأنت تنزلين عليه بالبلطة ، حتى نقطعه قطعا • قطعا • ثم نضعه فى النار ، انه غراب لعين ، يستحق العذاب الاليم لانه خرب بيتي • من أجل عيون كلبه الامين •

وجاءت زوجة العربجي بالبلطة ، وأمسك العربجي الغراب من جناحيه مسكة قوية

بابا صادق

مسابقة كبرى

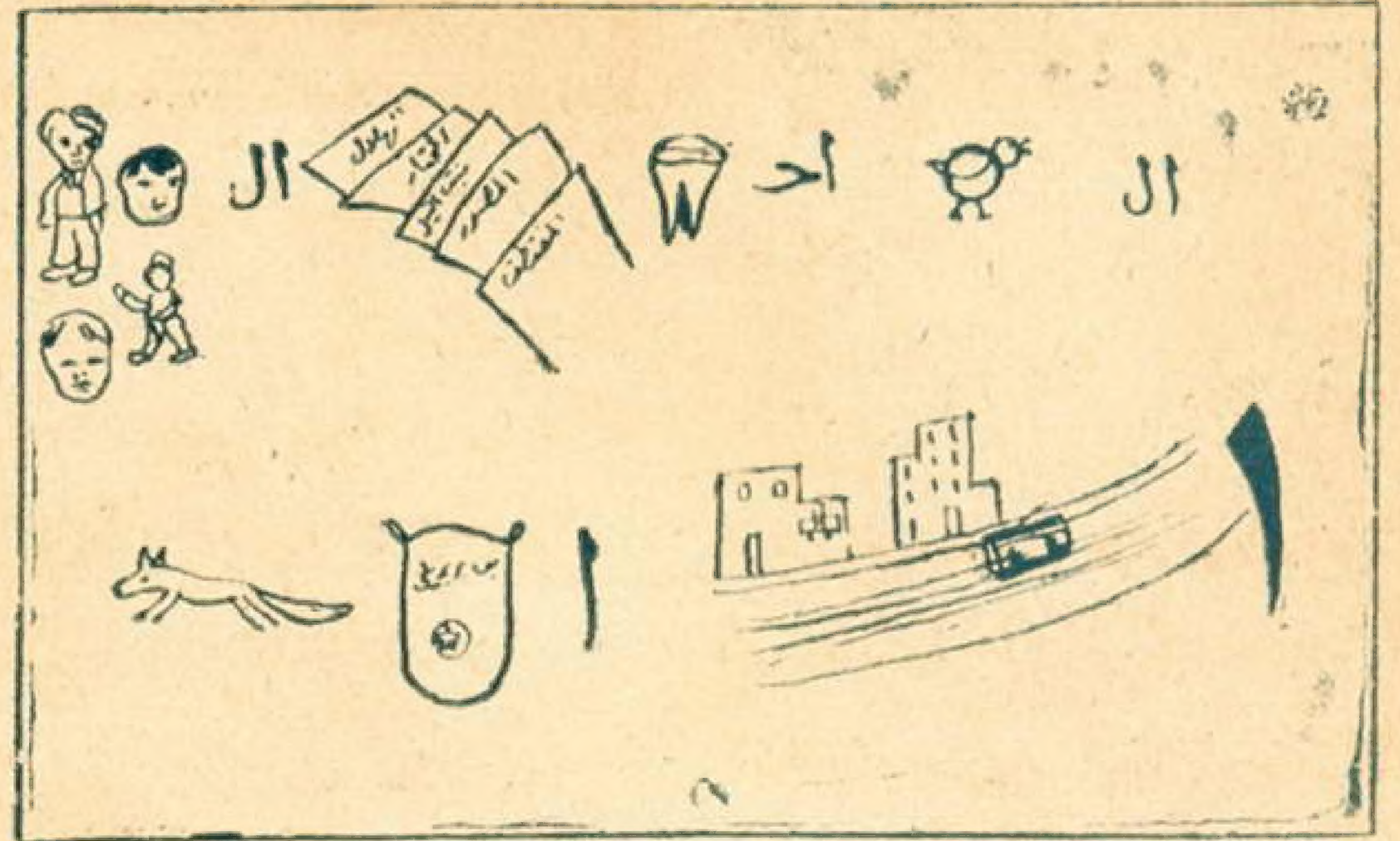
مسابقة كبرى

حاول أن تقرأ هذا الرسم الموجود أمامك • فإذا وصلت إلى الحل أرسله إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز ٢٢ فبراير سنة ١٩٤٧ • يكتب على المظروف « مسابقة الكتكوت » •
الجوائز :

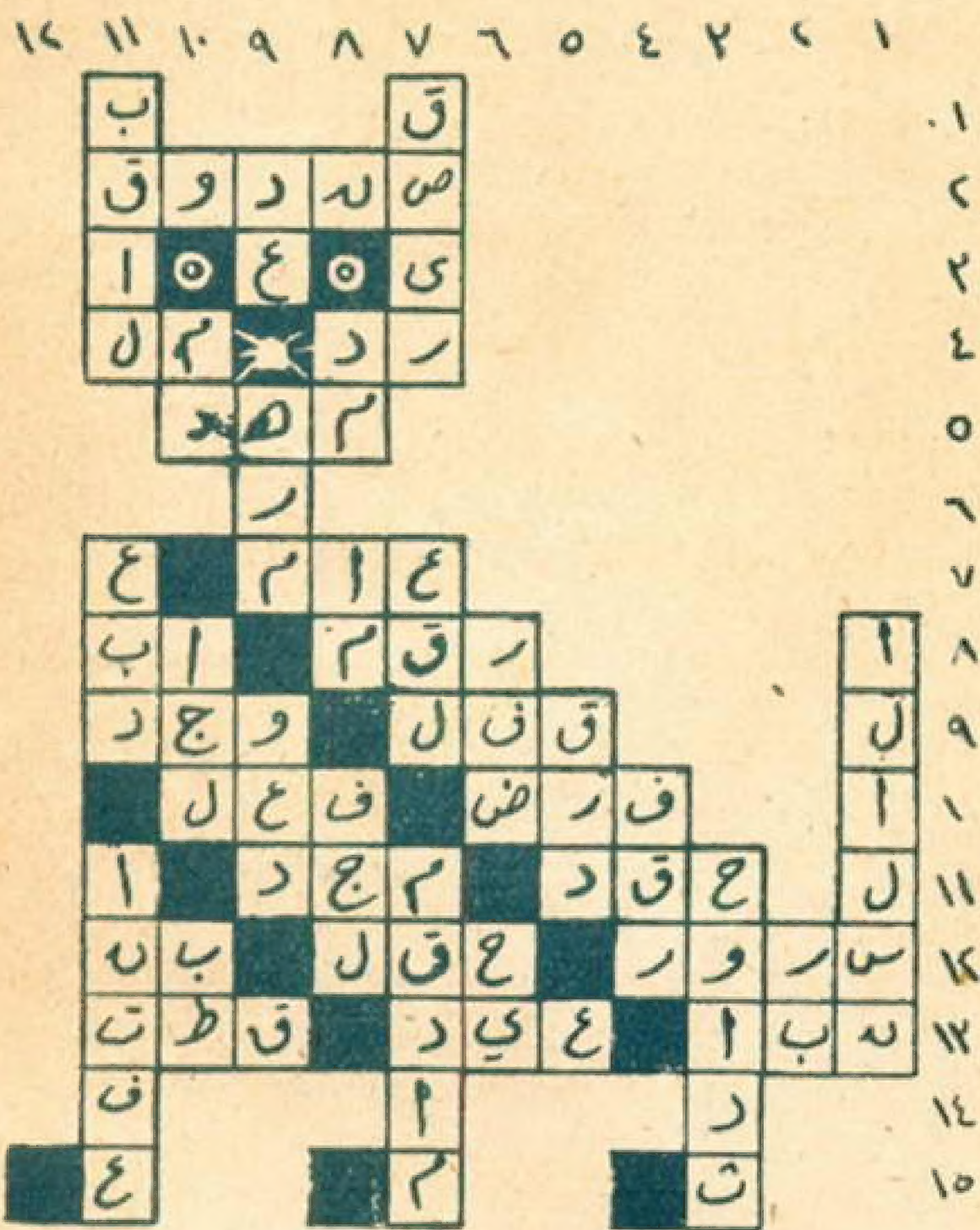
الجائزة الأولى : دراجة (بسكليت)

الجائزة الثانية : ساعة يد

الجائزة الثالثة : آلة تصوير



حل مسابقة الكلمات المتقاطعة



وصل إدارة المجلة عدد كبير من الردود الصحيحة فاجرينا سحباً بينها •

وقد ربح الجائزة الأولى وقدرها خمسون قرشاً حضرة يوسف محروس ١١ شارع جاد المولى بك بروض الفرج القاهرة •

وربح الجائزة الثانية وقدرها ثلاثون قرشاً حضرة احمد فريد هجرس الطالب بمدرسة محمد علي منزل رقم ٧٧ شارع محمد بك فريد القاهرة •

وربح الجائزة الثالثة وقدرها عشرون قرشاً حضرة محمد رشاد حافظ الطالب بمدرسة التعاون الانساني الابتدائية دمنهور •

النفاوة

انضموا إلى
الملايين
الذين
يقتدون



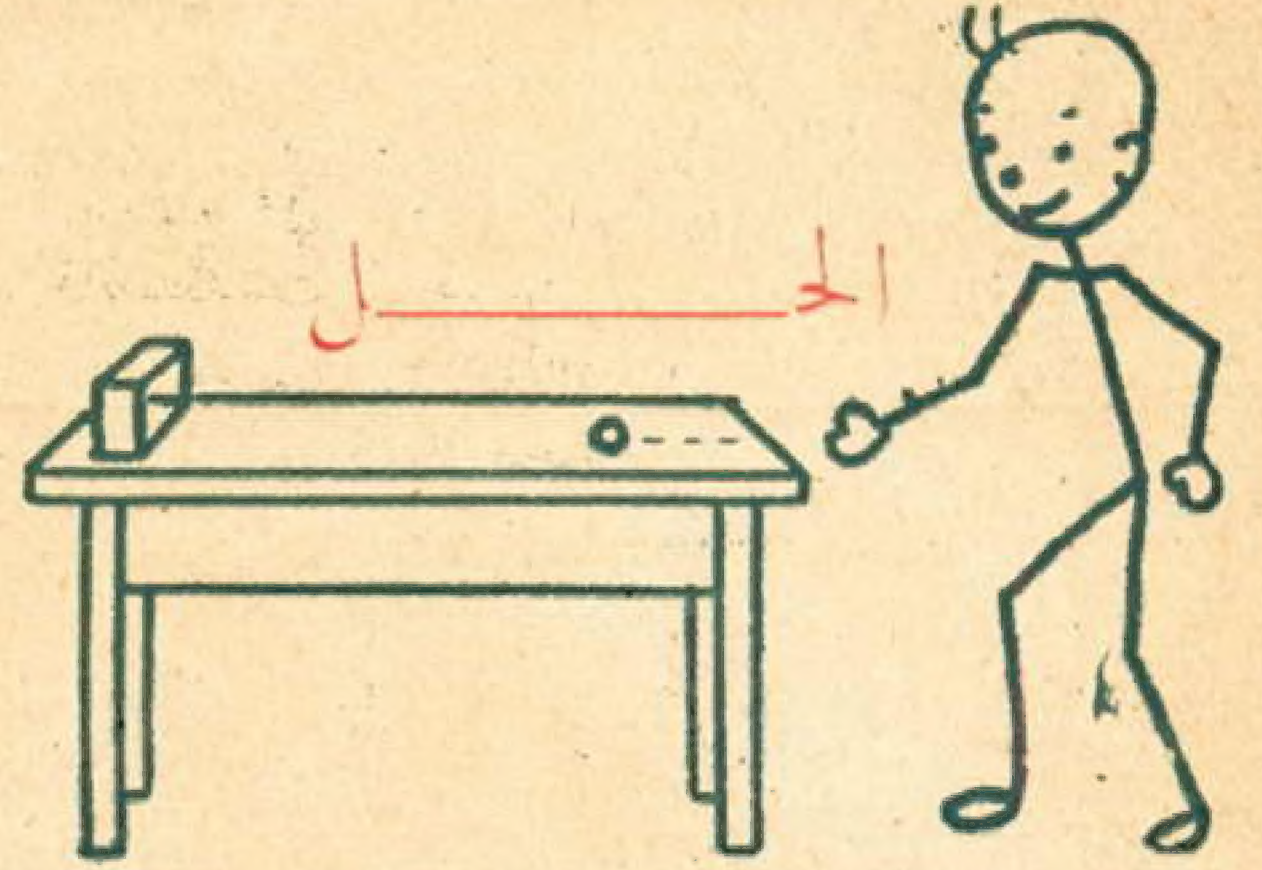
كوكا كولا

لذيذة ومرطبة

معبأة في القطر المصري بمعرفة سيكو (شركة مشروبات) بنسج من شركة كوكا كولا أمريكا

لعبة الزراير

يلزم لهذه اللعبة ان يكون لدى كل لاعب خمسة ازرار مستديرة وآخر كبير ذات لون واحد ولكنه يختلف كل الاختلاف عن الذى اختاره زميله وصندوق صغير وليكن علبة كروت زيادة فارغة مثلاً .



ويمكن ان يشترك فى اللعبة اكثر من لاعبين اذا كان من المسور ان يحصل كل منهم على ستة ازرار ذات لون مختلف عن الاخرى .

ومن المعروف انك اذا أخذت زراراً وضغطت بآخر اكبر منه حجماً على جزء من طرفه فان الزرار الصغير يرتفع فى الهواء لمسافة يزداد بعدها بازدياد نسبة الضغط على طرف الزرار الصغير وهذا هو

الكتكوت

مجلة اسبوعية

للأولاد

تصدر عن دار

بنت النيل

١ : شارع ابن تلعب

لعبة التلية

الاساس فى لعبتنا هذه التى يمكن القيام بها فوق منضدة كبيرة او فوق ارض مسطحة . يوضع الصندوق فى مكان متوسط من المنضدة ويضع كل

جملة مجموعة خطأ

قوى كبيرة الحيوان الى ذهب ذات بسيارة حديقة أخى محرك جمعت هذه الجملة خطأ . حاول أن تكتبها صحيحاً . وان عجزت أنظر الحل ص

الحل : ذهب أخى الى حديقة الحيوان بسيارة كبيرة ذات محرك قوى .

مقلب

ضع بجوارك ساعة وحاول أن تعرف كم دقيقة أو ثانية تلزمك لحل هذه المسألة .

$$1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 \times 6$$

$$7 \times 8 \times 9 \times 0$$

الحل :

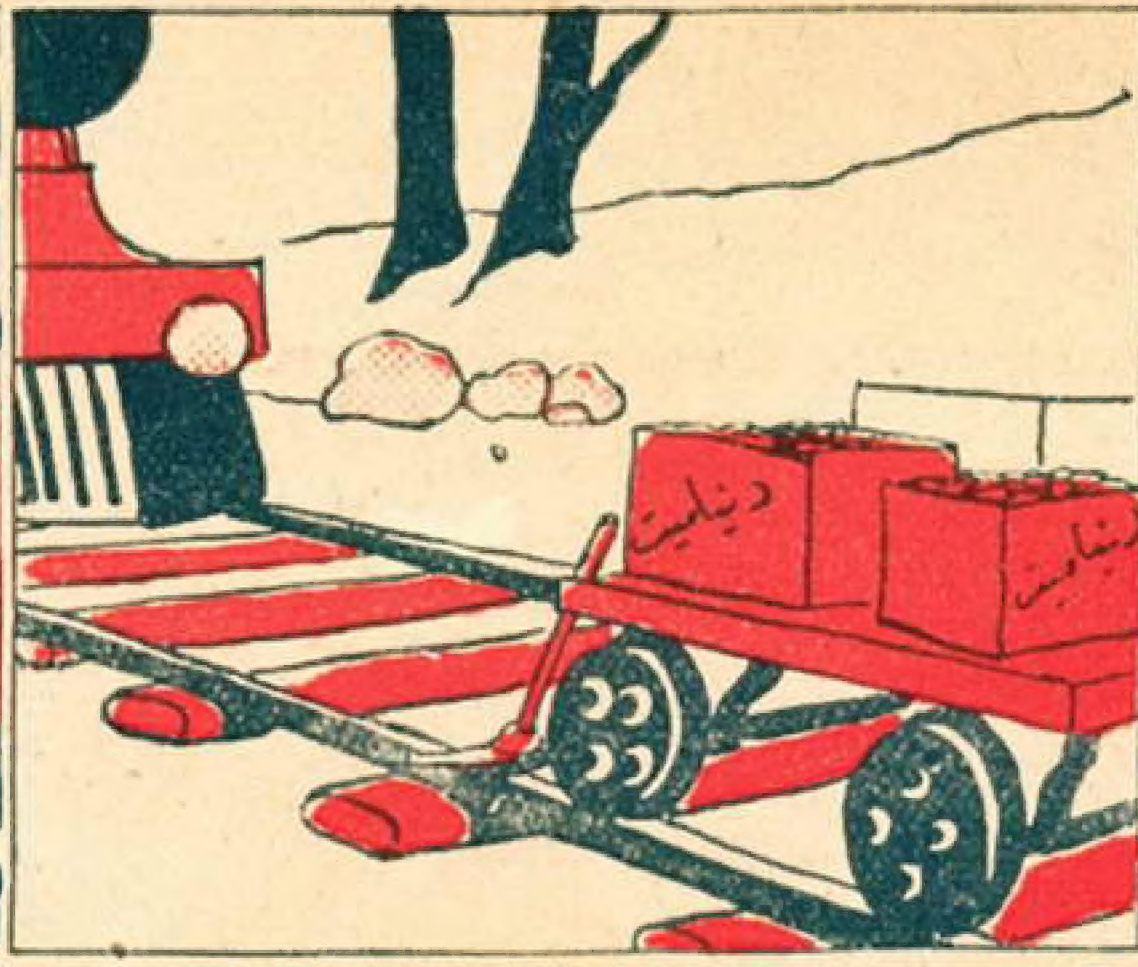
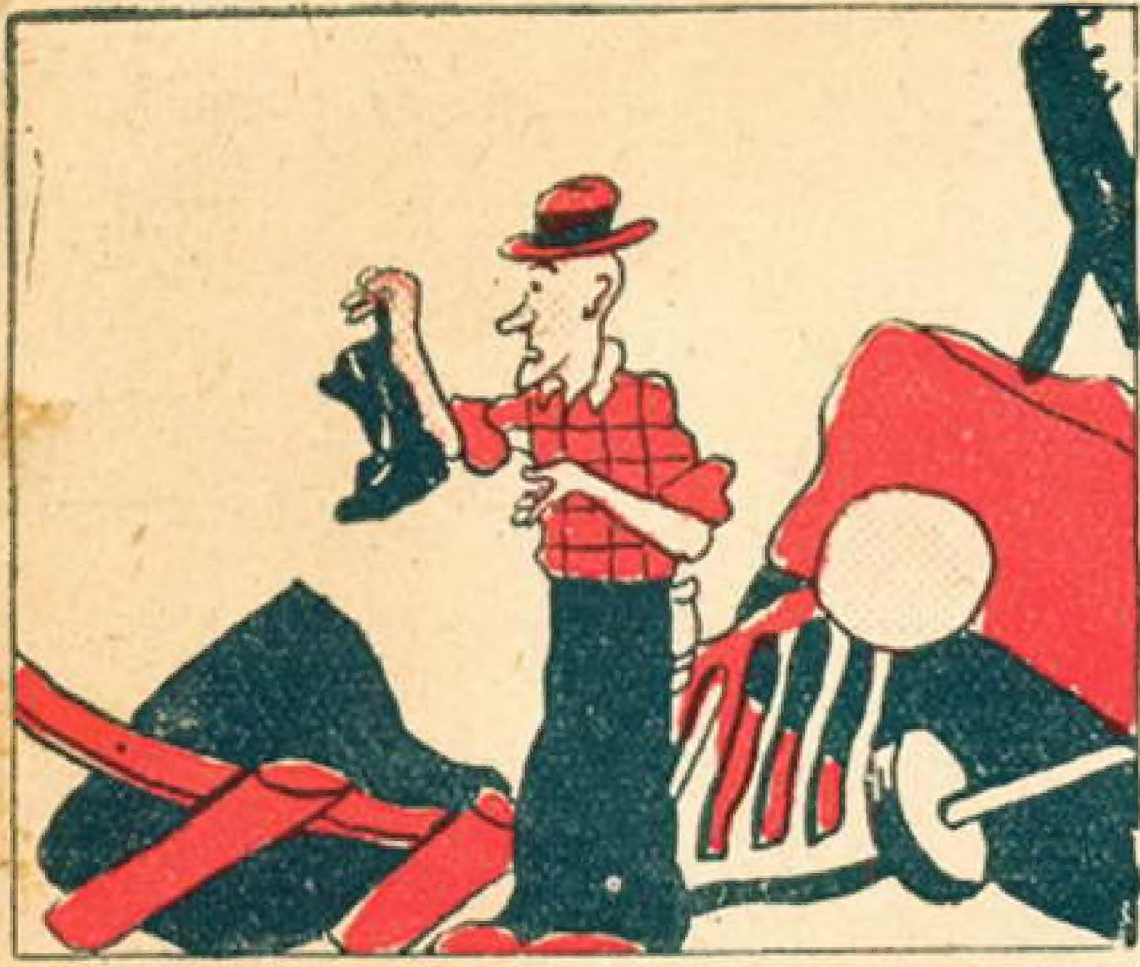
الناتج الاخير هو ٠ (صفر) لان حاصل ضرب كل هذه الارقام مضروب فى صفر فالناتج هو صفر ويمكنك معرفة ذلك من أول نظرة تلقيها على المسألة .



والقدمان سدادة فلين شقت الى نصفين ثبت فيها سلكا الرجلين وعصاه التى يرتكز عليها بيده عبارة عن عود من الثقاب والشنطة التى يحملها فى يده فتصرف أنت واستخدم أية مادة نباتية أو غير نباتية أو علبة كبريت . نوال عاكف

هنا ترى الدكتور العجيب المصنوع من فوله من الفول السودانى قبعته قطعة من الفلين وحاول عبارة عن قطعة مستديرة من الكرتون ذراعاه وأرجله أسلاك تمر خلال فولة السودانى كما ترى فى الرسم وتشى فى الموضع المناسب

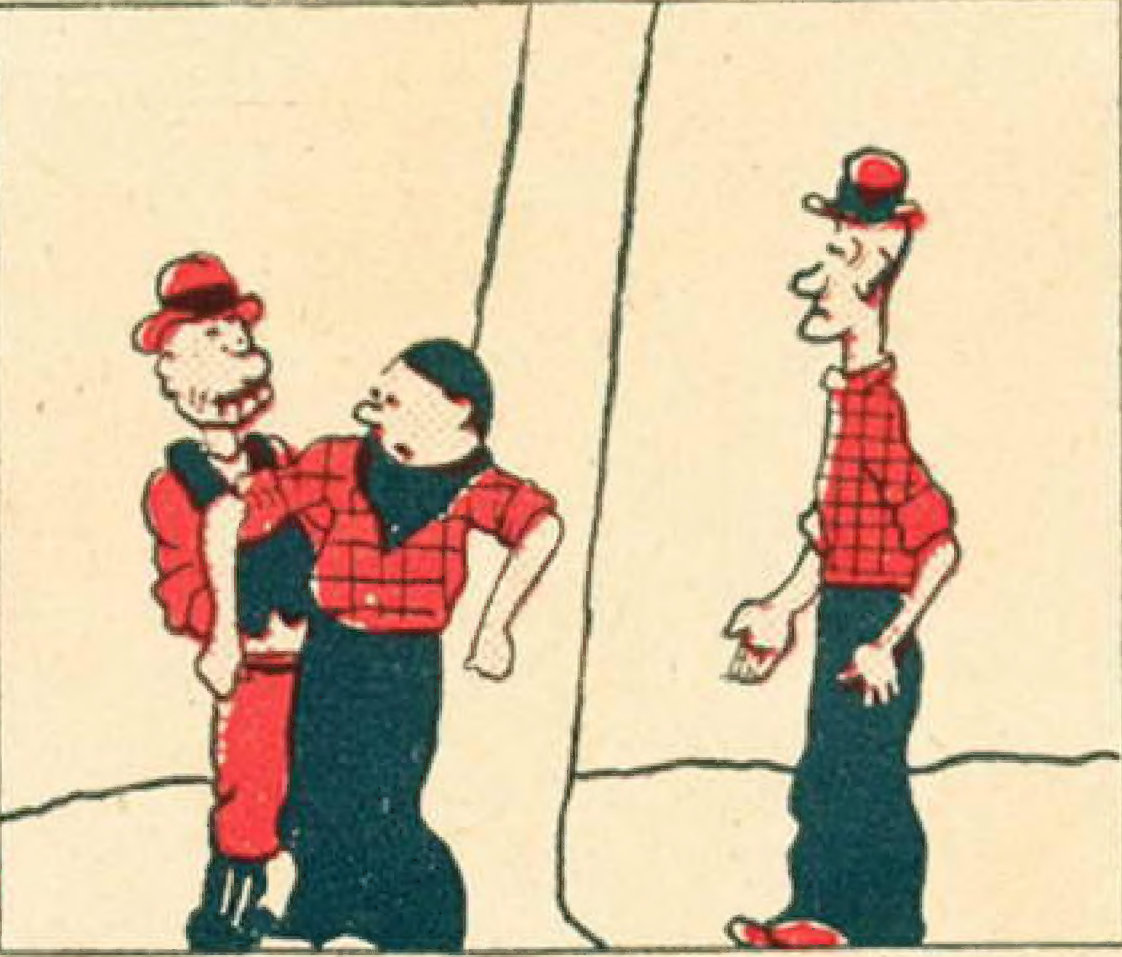
لاعب ازرار الخمسة امامه فى صف واحد بحيث تبعد عن الصندوق اثنتى عشرة بوصة ويستعد المشتركون فى اللعبة وتعطى اشارة الابتداء وعندئذ يحاول كل لاعب ان يضغط بطرف الزرار الكبير الذى بيده على اطراف الازرار الخمسة الصغرى ومن يتمكن من اتصال ازرار الخمسة الى الصندوق قبل زملائه يكون هو الفائز . ويجب ان يلاحظ انه لايجوز لمس الازرار بالاصابع الا اذا سقط احدها فوق الارض وفى هذه الحالة يأتى صاحب الزرار بزراره ويضعه فى المكان الذى كان فيه قبل سقوطه ويستمر فى اللعب .



١٨٧) أخذ العمال يبحثون بين الانقاض عن سائق القاطرة ومساعدته آسفين على ما حصل ولكنهم لم يجدوا سوى حذاء. فاعتقدوا ان السائق قد تمزق من شدة الانفجار .

١٨٦) ولكن حدث أن بعض العمال في تلك الناحية كانوا يكسرون الحجارة من على الخط بواسطة الديناميت فاصطدمت القاطرة في عربة الديناميت فانفجرت وتهشمت عن آخرها .

١٨٥) اغتاض همام من تحويل قطاره فأوقف المحرك ليعود الى الورا. ولكن الفرامل كانت معطلة . فانطلقت القاطرة على الخط الحديدى الجديد بأقصى سرعتها .



١٩٠) غير أن هماما لم يقتنع بهذا الجواب وأخذ يبحث بنفسه عن كلبه الامين بين حطام القاطرة وأخيرا عثر عليه في المدخنة وكان قد اصاب بجرح خفيف .

١٨٩) وبعد أن انزلوا هماما من على الشجرة اسعفوه بالعلاج فافاق وسألهم عن كلبه عنتر ولكنهم اجابوه بأنهم لم يجدوا غيره بين حطام القاطرة بعد بحث دقيق .

١٨٨) وعلى حين فجأة سمعوا صوتا خافتا يناديهم من أعلى شجرة . فنظروا الى فوق ورأوا هماما معلقا بين فرعين من فروع الشجرة وهو على آخر رمق من الحياة .



١٩٣) كان اللص في هذه الاثناء قد وصل الى بلدة فدخل أحد البنوك وقتل صاحبه وسرق كل ما في الخزنة الحديدية من مال وفر هاربا لا يلوى على شيء .

١٩٢) قال همال لكلبه عنتر « والآن الى الامام في هذه الصحراء القاحلة . اننى واثق من أننى سأقبض على هذا اللص الشرير وسأودعه السجن بلا شفقة ولا رحمة »

١٩١) شكر همام العمال الذين انقذوه وكلبه ثم أخبرهم بأنه لن يستطيع البقاء معهم لانه عازم على اللحاق بمجرم خطير استطاع أن يفر منه الى الشمال ثم ودعهم ورحل .

by :

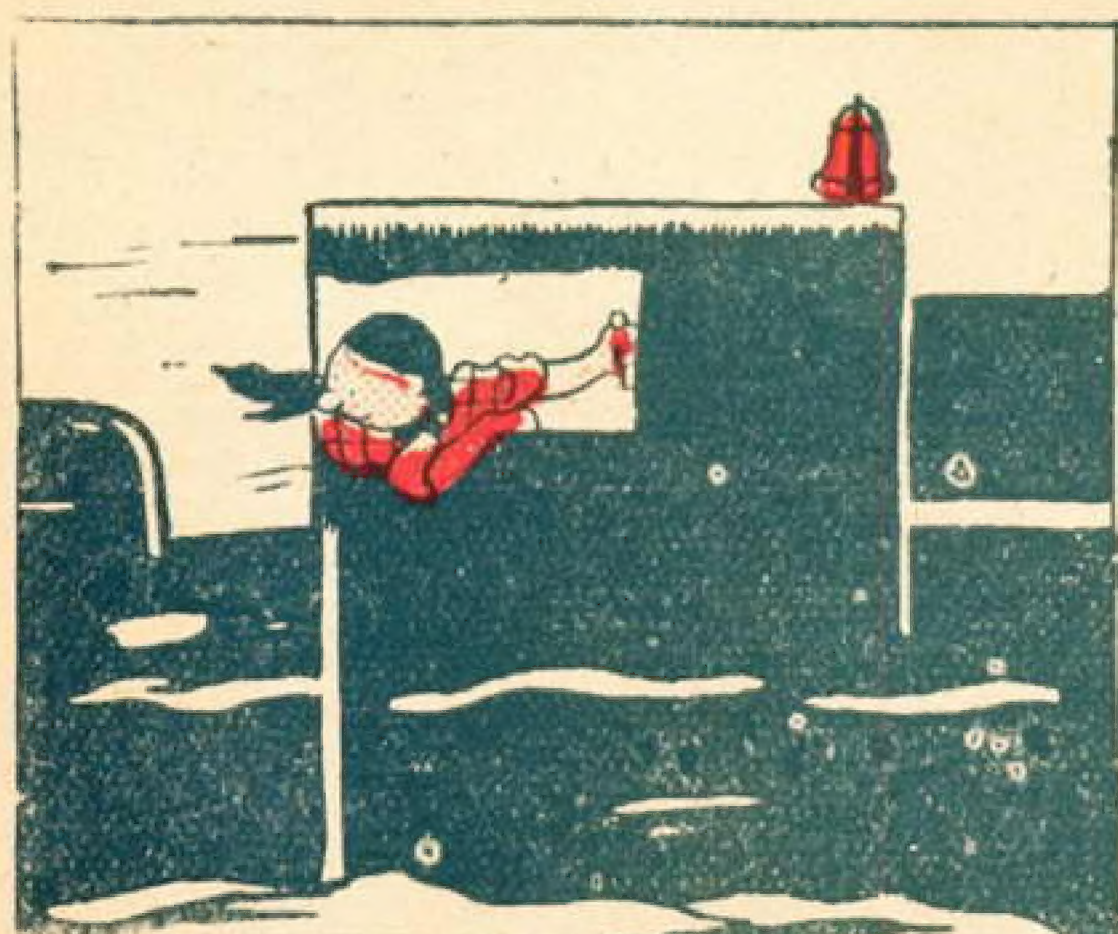
Blue Bird & Rabab

MR.B

especially for arabcomics.net







(١٨٢) فكر همام قليلا ثم نظر امامه فوجد قاطرة واقفة تملأ ماء فأسرع اليها ولما لم يجد سائقها صعد اليها وفر بها بأقصى سرعتها غير عابى بصراخ ناظر المحطة .



(١٨١) فأسرع همام الى ناظر المحطة وسأله عن موعد قيام القطار الذى يليه فأخبره الاخير بأنه لا توجد قطارات اليوم وانه سيقوم قطار فى الغد فى نفس هذه الساعة .



(١٨٤) لما رأى عامل السيمافور أن قطار الاكسبريس سوف يصدمه من المؤخرة قطار آخر أمر عامل التحويلة أن يحول قطار همام عن الخط الرئيسى . ففعل .

البقية على ص ١٢



(١٨٣) كان همام يريد اللحاق بقطار اللص وكان ينتظر امامه لعله يرى فى الافق وما لبث ان ابتسم عندما رأى عن بعد دخان القطار الذى سبقه .



ملخص الاعداد السابقة :

همام مخبر مصرى سافر الى امريكا للقضاء على عصابات اللصوص التى تكثر فيها . وهو الآن يبحث عن زعيم احدى العصابات الذى فر منه . وقد وجده بعد التعب راكبا قطارا .

سمع أحد أغنياء الحرب أن
تجار جولد فلاك لذينة فذهب
ليشترى عليه ولكنه نسي اسمها
فقال للبائع ، ادبنى عليه بتجار
(جلد فراخ) طارق موسى

اضحك

الزوج : مش كفايه سهرة
الفساين بقي ؟
الزوجة : لك حق ، يا الله
نمسك في سيرة البلاطى !
جمال الدين محمد عبد القادر

□□□

الزوجة - دوق الحلو ده وقولى عن
رأيتك فيه .
الزوج - (بعد أن أكل منه قطعة)
مين اللي علمك بعمله ؟
الزوجة - أخذت الوصفة من كتاب
عمل الحلويات
الزوج - آه فهمت وأظن هذا الصنف
هو جلدة الكتاب ! .. ريشارد عزيز

□□□

المدرس - هيه مناخيرك مهمة قوى
لدرجة دى ؟
التلميذ المربى شنبه - ليه يا افندى ؟
المدرس - علشان حاطط تحتها خط
أميره عاكف

المدرس - أيهما تفضل ، قرشا صاغا
أو قرشين تعريفة
التلميذ - قرشين تعريفة
المدرس - ولكن ألم أقل لك أن
قرشين تعريفة يساويان قرشا صاغا ؟
التلميذ - نعم ولكن اذا فقدت قرشا
صاغا فانه يضيع كله . أما اذا فقدت قرش
تعريفة فانه يبقى لى قرش تعريفة آخر .
فاطمة البسيونية

□□□

بائع الجرائد - الكتكوت .. الكتكوت
أجيب لك كتكوت يا بيه ؟
غنى الحرب - أنا ماكلش الا فراخ !
لما يكبر هاته ..

ملك عبده الجمل

□□□

الاول - ليه يا محمد بك عزلت من
البيت مع انك ساكن فيه من ٧ سنين ؟
الثانى - أعمل ايه جيت استحمى
ما لقتش فى البيت حمام ! ..
وفيق محمد كساب



- وأنا مروح امبارح طلع لى عفريت
- طلع لك على شكل ايه ؟
- على شكل حمار
- دا خيالك يا عبيط

الام - خلاص خلصت من العياط
الابن - لا أنا بارتاح شويه بس



الغريق - الحقونى معرفش أعوم ياناس
معرفش أعوم !
الافندى - هو حد قال لك يا أخى انك
بتعرف تعوم ! ؟

أميره عاكف



البدوى - القطر ده يقوم الساعة كام
ابن ناظر المحطة - ساعة ما يصفر له
أبويا ... جوزيف
العراق